

10 ¢



Betty Compson

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



¡Un Momento!!

Una navaja de seguridad Gillette, enchapada en oro, a un precio inconcebiblemente bajo.

VEA VD. esta navaja. Es una Gillette legítima, enchapada en oro, acabada de salir de la fábrica, con cajita para guardar las hojas también enchapada en oro, todo en un precioso estuche. Las navajas y hojas Gillette legítimas son empleadas diariamente por millones de personas, y han hecho del afeitarse un verdadero placer.

Compre hoy mismo una Gillette.

Busque a su proveedor. Sus existencias de este artículo están constantemente renovadas.

Para que la afeitada sea perfecta exija que le den navajas y hojas Gillette legítimas.

Navaja de
Seguridad

TRADE → **Gillette** → MARK

Gillette

Agentes:

HARRIS BROTHERS IMPORT CO.
Apartado 1630 Habana, Cuba

Tome
Coca-Cola
Deliciosa y Refrescante



THE COCA-COLA COMPANY
HABANA — SANTIAGO



Lo mas refrescante
de todo: Una
Coca-Cola bien fria



S O C I A L

DE MAYO

UN número excepcional, destinado a regalar la curiosidad y el interés de todos los lectores ofreciéndoles una verdadera enciclopedia de cuanto pueda recopilarse para hacer más gratas y más amenas sus horas íntimas

LEA ESTE PROGRAMA...

ESPECIAL PARA EL BELLO SEXO

Modas Femeninas:—El enorme interés que ha despertado en el mundo femenino los admirables artículos de Ana María Borrero que viene publicando "SOCIAL", se intensificará seguramente con la bellísima contribución que aparece en este número en que diserta nuestra inimitable colaboradora sobre la tiranía de la moda y el sutil y misterioso secreto de las telas.

Consultorio de Belleza:—por Olivares. Los consejos y fórmulas que aparecen en esta sección para conservar la belleza y corregir imperfecciones físicas tienen un valor solo comparable con el valor de la misma belleza.

Decorado Interior:—Un nuevo artículo de Teodoro Bailey en que nuestra máxima autoridad en este difícil arte complementa la brillante serie que ha venido publicando en "SOCIAL"

Secciones de Gran Mundo, Cinematógrafo, Calendario Social, etc.

Y ESPECIAL PARA TODOS LOS GUSTOS

"Como vivió y murió Papadiamantopoulos", por E. Morales de Acevedo.

"La Visión de Carlos Abbott", por Joseph Hergesheimer.

Poemas por Juana de Ibarbourou.

"Nocturnos", por Froylan Turcios.

"Tres motivos mórficos", por Francois Cisneros.

"La dama del auto" (cuento cubano), por Adrián del Valle.

"El Libro de Cuba" (La actualidad literaria del año).

Poesías, por Carlos Montenegro.

"Un drama razonable", por Victor Juan Guillot.

"La visión del valle", por Manuel de la Cruz.

"El grito", por Emilia Bernal.

En honor de Alfonso Reyes, (varios.)

"Arnold Schonberg o el expresionismo sintético", por Alejo Carpentier.

"Del diario de una mujer", por Dulce María Bryon.

ILUSTRACIONES

"Rincón Oriental" y "De la vieja ciudad de Santiago de Cuba (Dibujos a la pluma), por Sánchez Felipe. "Catedral de Santiago de Compostela (Acuarela), por Alberto Garduño. "Boceto para un busto del Presidente Machado", por Alexandre Sanbugnac. "Mirasiore" (mármol), por Edmond Amaters. "Oleos", por Beltrán Masses. "Los diez *leaders* del humorismo norteamericano" y "General Gerardo Machado" (caricaturas), por Massaguer. "Del diario de Cuquita (Dibujos), por Mac Bride.

Si Usted no es suscriptor separe en seguida su ejemplar antes que se agote. Ya ha salido a la venta y podrá adquirirse en las principales librerías de Cuba, Puerto Rico, Santo Domingo, y repúblicas centro y sud americanas.

CUESTA LA INSIGNIFICANTE SUMA DE 40 CTS.

Social Compañía Editora
La Habana, Cuba

Después de una Grave Enfermedad....

Es por todos conocido que para una rápida convalecencia no hay nada mejor que las VITAMINAS del aceite de hígado de bacalao, pero todos sabemos también que el más decidido se resiste a sufrir el malestar que este aceite le produce, no ya al ingerirlo, sino desde el instante en que su imaginación se percata del mal sabor y peor olor característico de este producto.



Estas terribles dificultades las ha resuelto el Laboratorio de McCOY, con su nuevo sistema reduciendo el aceite de hígado de bacalao, sin hacerle perder ninguna de sus propiedades, a la agradable forma de pastillas azucaradas. Pídale a su boticario un frasco de Pastillas de Aceite de Hígado de Bacalao de McCOY y no se arrepentirá.

Hombres, mujeres y niños que necesiten despertar su apetito y aumentar rápidamente de peso, no vacilen en comenzar a tomarlas, pues en 30 días aumentarán cinco libras o más, teniendo la garantía de la devolución de su dinero si no obtienen el resultado deseado. Son tan eficaces en el verano como en invierno.

Unicos distribuidores para Cuba,
THE UNIVERSAL
IMPORT & EXPORT (Cuba) CO.S.A.
Mercaderes 19, Havana.

PINEIRO Y POSE
San Rafael 32
Habana
Fotografía Artística

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUILEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING,

Sub-Director.

HEMEROTECA
REDACCION

FRANCISCO DIEZ,
Gerente General.

ALEJO CARPENTIER,
Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,
Administrador.

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Número suelto, 10 centavos; atrasado, 20 centavos.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de segunda clase.

NUESTRA PORTADA

Nuestra portada se ve embellecida esta vez por una fotografía de la famosa estrella BETTY COMPSON.

Esta artista, al decir de los críticos, ha sido materialmente lanzada al mundo de Cinelandia, y los éxitos le han sonreído siempre como por obra de un destino ineludible.

Habiendo comenzado su carrera cinematográfica en las *Christie Comedies*, desde las primeras cintas en que apareció, BETTY COMPSON llamó poderosamente la atención del público. Más adelante sus esfuerzos fueron captados por las casas *Paramount* y *Universal*, y actualmente posee su compañía propia, cuyas producciones son ofrecidas al público por la *Metro Goldwyn*.

El punto de partida de la fama de BETTY COMPSON, fué su actuación en *The Miracle Man*.

NOTAS Y NOTICIAS

En vista del éxito obtenido por los dos cuentos de O. Henry, que hemos publicado en números pasados, en nuestra próxima edición verá la luz un nuevo relato del eminente escritor americano.

Los Cuentos de O. Henry se distinguen entre todos, por la cantidad de ingenio y de ironía que ponen a descubierto. Desarrollándose casi siempre en nuestra época, abundan en observaciones atinadas y conclusiones que nos sorprenden por lo inesperado.

El Amor entra por la cocina es

el título de la producción de este autor que publicaremos en el número venidero de CARTELES.

* * *

Nuestros lectores hallarán así mismo, en dicho número, una nueva pieza de música, que les reservará una agradable sorpresa.

Se trata de Julián, bello tango parisiense que fué cantado recientemente con gran éxito por Mlle. Florelle, la gentil estrella del Ba-Ta-Clan.

¡Hace más fácil mi trabajo!

Acete
Ballena

PARA
MAQUINAS DE COSER
ENGRASA, LIMPIA, PULE

MENNETTE

Cual ilusiones blancas que subyugan y arrastran

No todas las mujeres pueden ser hermosas, pero todas pueden irradiar pulcritud y refinamiento, cuidando su higiene natural y usando Mennette, que es deodorante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
No son impresiones ni copias, sino fotografías genuinas.

TALCO

PIDA 1 4 SIDRA ALDEANA

Consejos maternos



*¡Sí, hijo mío! ¡Los pantalones todo lo ancho que exige la moda,
pero nada de manga ancha!*



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER



VOL. VIII.

LA HABANA, JUNIO 14 DE 1925

NUM. 24



Los primeros pasos

UNAS cuantas medidas de gobierno puestas inicialmente en marcha por las autoridades de la nueva situación no pueden dar margen todavía a la formación de juicios de valor acerca de sus tendencias inspiradoras, pero, al menos, sí es posible alinear en el pensamiento una apreciación descriptiva, aun cuando su final interpretación deba ser confiada al porvenir.

La opinión pública fluctúa aun en el vaivén de las primeras impresiones, desconfiando de las reacciones tendenciosas, provocadas por el beneficio o el daño de carácter personal; en espera de la actitud definitiva de los altos funcionarios en relación con los grandes problemas nacionales.

Los primeros comentarios populares han girado en torno de la constitución del Gabinete, cuyo proceso no ha sido igualmente juzgado en todos sus accidentes.

De los Secretarios designados por la propia iniciativa del General Machado, solamente elogios se desprenden de los labios imparciales; y es unánime el reconocimiento de la alta honorabilidad de los señores Barraqué y Hernández Cartaya; de la capacidad constructiva e invencible actividad de los señores Zayas Bazán y Carlos Miguel de Céspedes; del gran prestigio intelectual y energía de carácter del señor Fernández Mascaró; de la inquebrantable rectitud del señor Viriato Gutiérrez. Tan sólo se encuentra alguna fluctuación de opiniones en torno de la designación del Secretario de Estado, señor Carlos Manuel de Céspedes, por su procedencia del gobierno anterior, en unos casos, o por la escasa solidez de su consecuencia política, en relación con los problemas del Partido Liberal.

Pero, donde la inconformidad pública se ha mostrado sin excepciones apreciables, ha sido en la designación de los Secretarios procedentes del Partido Popular.

La indecisa personalidad del Dr. Gispert mantiene aún contenidas las opiniones, en espera de una revelación posible; nadie ha podido comprender todavía cuál es el papel que ha de desempeñar el doctor Iturralde en la Secretaría de Guerra y Marina, cuyo encasillamiento en este sector de la administración, se ha interpretado como un rasgo de habilidad del Presidente, al recluir en un Departamento tan poco propicio como éste a las expansiones de carácter político, a un tan incondicional adicto del doctor Alfredo Zayas y de su exigua clientela.

Y en cuanto al señor Pereira, nada es preciso decir después de las documentadas informaciones publicadas en los periódicos de orientación gubernamental más definida.

Ahora, una vez cumplido este proceso de la constitución del Gabinete, la atención general ha derivado hacia el desarrollo de las actividades de cada uno de sus miembros componentes.

Y, en verdad, hasta este momento, la impresión predominante no puede ser más halagüeña para la nueva situación.

Prescindamos de las excepciones apuntadas, acerca de las cuales el ánimo público ya se encuentra prevenido. Nada se espera, en relación con las nuevas orientaciones, en la Secretaría de Esta-

do, donde, hasta este momento, han sido casos corrientes los de Ministros acreditados en Ninguna Parte, los cuales no han hecho otra cosa que pasear por las capitales europeas o por los clubs habaneros su inutilidad y su falta de escrúpulos; o los de otros funcionarios semejantes, quienes no han logrado construir en su inteligencia una interpretación de sus deberes diplomáticos, más allá de la función meramente decorativa.

Nada puede esperarse de la gestión del señor Iturralde en la Secretaría de Guerra y Marina, donde la acción de un hombre civil queda anulada ante la organización casi autónoma de la Marina y el Ejército, cuyos problemas se resuelven totalmente en una tramitación interna y definida.

Y, mucho menos, de la fugaz presencia del Sr. Pereira en el Departamento de Agricultura, cuyo viaje al extranjero inmediatamente después de su toma de posesión, no puede ser más significativo.

En cambio, con estas situaciones imprecisas y desairadas, contrastan las brillantes y fecundas gestiones del señor Zayas Bazán frente al gran vicio del juego y a la corrupción de los ayuntamientos, entre ellos, muy especialmente el de la Habana; la del señor Hernández Cartaya en la depuración del personal de las perturbadas dependencias a su cargo; la del señor Barraqué, al reducir a términos exigüos el Negociado de indultos en la Secretaría de Justicia y al disponer las medidas preliminares para la moralización de los Juzgados Municipales; la del señor Carlos Miguel de Céspedes, en la preparación de sus magnos proyectos de transformación de la capital y de numerosas obras públicas; y la del Ldo. Fernández Mascaró en su cuidadosa información preliminar respecto de las condiciones del personal que ha de auxiliarle en la trascendental tarea de rehabilitar nuestras caídas instituciones de enseñanza.

Verdaderamente, la escandalosa e inconcebible tolerancia de las autoridades públicas, ante vicios de tan dañino alcance como el juego, el comercio de drogas y la prostitución, había llegado a crear una situación de violencia extraordinaria; el rufián y el tahir llegaron a ser dos personajes cuyo valimiento era difícilmente contrastable en nuestras altas esferas gubernativas.

Riferos y matones invadieron las asambleas políticas, al calor de altas protecciones; de allí, pasaron a las corporaciones oficiales, donde se han afianzado, convirtiéndose en personajes de portentosa influencia.

Bajo la ola de fango que por todas partes avanzaba, todo se corrompía: la acción de los altos cuerpos colegisladores, la administración municipal, la función de la justicia, hasta la actividad de las instituciones de enseñanza.

Ya era hora de que este proceso suicida fuera contenido; la opinión pública, ante las primeras demostraciones de la rectificación iniciada, cree en la rectitud de intenciones de los nuevos gobernantes. Y solamente ansía la total unificación de sus esfuerzos y la eliminación definitiva de las ligaduras políticas que todavía entorpecen su libertad de acción.

El Capitulo de los Sombreros

por Pierre Mille

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO



EL progreso y la civilización contemporáneas multiplican cada vez más las ocasiones de volverse loco. Tenemos, por ejemplo, las grandes tiendas. Es decir, las tiendas monumentales. Mejor dicho, las tiendas colosales.

Yo voy a ellas lo menos amenable posible, pero cuando salgo, la cabeza me da vueltas. ¡Y si siquiera estuviera siempre uno seguro de salir! Porque en verdad, resultan demasiado grandes. Se siente uno perdido, en su inmensidad, como una botella en medio del Océano.

Una vez yo fui a uno de esos incommensurables bazares a comprar un jabón. Nada parece más fácil que comprar un jabón. Pues bien, en una gran tienda moderna es preciso tener un plano del edificio, un mapa geográfico, un intérprete, un guía, y puede ser que hasta un escolta. Se atraviesan regiones desconocidas, se corren serios peligros, se va a la aventura.

Para comenzar, se me hizo subir una enorme escalera. Yo ascendí sin desconfianza y he ahí que me encontré internado en una sección del departamento oriental, China, Japón, Corea. ¡Como si fuera necesario atravesar todos esos países para comprar un sencillo jabón! Repugna, de puro ilógico. Desde lo alto de esa escalera cuarenta mil jarras, jarritas y jarrones me contemplaban. Traté fieramente de devolverles la mirada, pero desistí: eran demasiados. Hubiera preferido más bien huir, correr; pero me abstuve, por respeto propio.

Al fin, logré franquear las ringleras chinescas. Ya respiraba, cuando cuarenta mil pantalones de mujer me azotaron el rostro. ¡Cáspita! Y luego, cuarenta mil sayas danzaron a mi paso. Y luego, cuarenta mil boas de plumas se balancearon dulcemente en torno mío: ¡boas de plumas, bestias que nunca han existido en la Naturaleza! ¿Dónde las van a buscar esos propietarios de las

grandes tiendas? Es absurdo. Absurdo y terrífico.

A duras penas pude escapar de esa zoología alucinante—todavía me lo pregunto—cuando caí en los fonógrafos, los gramófonos, los grafófonos y los radiófonos. Todos rugían al unísono. ¡Rugían “La Danza Macabra”, rugían la romanza de “Tanhauser”, rugían el “Adios a la Vida”, rugían “La Marcha de Esponsales”! Rugían todos, y todos estaban acatarrados.

Era demasiado. Todo mi amor propio me abandonó, y emprendí la fuga. Un corredor atestado de objetos tan útiles como convoyes de mesa, licores y aros de servilleta se me ofreció propicio. Corrí desolado. Fui a dar contra un muro de pantuflas, y contra un empleado, quien me dijo:

“¿El señor desea?”

“¡Un jabón”, grité, “un jabón, un jabón! O mejor dicho, yo deseaba un jabón, pero renuncio a él. No deseo más que irme. Sí.”

Debo reconocer que aquel hombre se portó muy cortés conmigo.

“Pues bien”, me dijo sin insistir, “si quiere usted irse, siga por ahí”.

Y me mostraba el camino; la misma larga y horrenda ruta que yo acababa de recorrer. Volví a emprenderla pues, a la inversa. Y he aquí ahora lo más sorprendente y espantoso que puede imaginarse. Tanto, que merece párrafo aparte:

Yo estaba seguro, absolutamente seguro de haber vuelto a tomar el mismo camino. Atravesé los mismos aros, de servilletas, escuché los mismos fonógrafos, volví a ver las mismas boas, las mismas sayas, los mismos pantalones, las mismas jarras, jarritas y jarrones; y al final de todo eso ¡ya no había escalera! No había nada más que una balastrada, un balcón sobre un abismo del cual yo percibía el fondo: un fondo de guantes, de corbatas, de carteras, de paraguas, de baberos. Habían también mas mujeres sin cabeza con ki-

monas fantásticas. Todo orio me abandonó me senté en un jarrón.

Fué ahí donde me descubrió, próximo al desmayo, un segundo empleado tan cortés como el primero. Después de hacerme aspirar un frasco de sales, me preguntó también qué era lo que yo deseaba. Yo le respondí lánguidamente:

“Después que subí, han quitado la escalera. Estoy esperando que vuelvan a poner el puente levadizo”.

Me contempló con cierta conmiseración y me condujo a la izquierda, a un punto exactamente igual a aquel donde yo me desplomé, y en el cual estaba la escalera. ¡Maravilloso! Demasiado grande aquello para mí, les confieso, y demasiado parejo. No hay modo de orientarse. Después de todo, yo me sospecho que si las quitan, las escaleras, cada diez minutos, es para obligarlo a uno a quedarse allí y comprar cosas inútiles o supérfluas.

Les hago merced de mi odisea hasta ganar la calle. (Precisamente la calle que no me convenía.) Pasillos, de corsets, avenidas de maniqués, pasadizos de blusas, arcadas de flores, calzadas de babuchas, carreteras de juguetes, viaductos de perfumes. Tropezones, codazos, pisadas, avances de perfil, retrocesos, maldiciones, excusas, perdones. ¡Ah, la calle al fin! Un portal donde descargan y abren cajas. Un fleje de hierro que me desgarró el pantalón. Del jabón, ni el olor, es verdad. ¡Pero libre!

Apesar de esa dolorosa aventura volví a la gran tienda una y otra vez. El Destino nos reserva esas desdichas. Pero en esta última ocasión el cielo me deparó la venganza.

Yo había comprado en mi visita anterior un sombrero. Una imprudencia temeraria adquirir un sombrero en una de esas tiendas, pero la culpa fué de mi mujer.

Ella tenía prisa por comprar unos manteles de encaje rebajados de precio—nosotros no recibimos nunca visitas de cumplido—y ¡claro! me llevé un sombrero demasiado estrecho. Lo llevé, sería mejor decir lo sobrellevé, dos días en la cúspide de la cabeza. Cansado de hacer equilibrios y de perseguirlo cuadrado en-

(Continúa en la pág. 23)



Ecos de Cinelandia



He aquí la linda JACQUELINE LOGAN, poseedora de una de las miradas más limpias que existen en Cinelandia...
(Foto Paramount.)



Aunque el delicado caballero que acompaña a la encantadora LUCILE HULTON esté vestido como el Rodolfo de La Bohème, no lo creemos, a la verdad, del todo capacitado para cantar la famosa partitura de Puccini.
(Foto Fox.)



"Nada eleva el espíritu como los espectáculos de la Naturaleza", piensa seguramente HARRY GOODWIN, al atisbar el delicioso gesto de JUDY KING.
(Foto Fox.)



... Una bella conjunción de estrellas: LEATRICE JOY y ROD LA ROCQUE, en una de sus últimas producciones.
(Foto Paramount.)

El hombre que se domina por el - Dr. Juan Antigua -

EXISTE una palabra compuesta en el idioma inglés, que no tiene una traducción bien exacta en el nuestro, pero que señala de un modo muy claro y preciso, el concepto de su firme y sólida expresión. Se ha popularizado ya tanto entre nosotros que ella en sí no requiere explicación. Me refiero al "self-control" y que yo he querido traducir en el sentido más amplio, libre y genérico, con la frase que encabeza este modesto trabajo.

Dicha palabra no tiene relación alguna íntima o parental, con la *represión* que en otras modalidades del pensamiento, pudiera significar, parálisis, estancamiento, muerte. Es decir, también, duda, temor, cobardía, pasiva aceptación de la vida, admisión de inhabilidad para la lucha y en último término, esclavitud mental y falta absoluta de aprecio y estimación personal.

El dominio de sí mismo no es jamás el producto de la ignorancia, del egoísmo, de la volubilidad. La ignorancia desaparece cuando el hombre desarrolla su voluntad de aprender; el egoísmo es el enemigo natural de las grandes y nobles determinaciones y al ejercer su pernicioso actividad, desfigurando las relaciones y actividades humanas y sociales, el libre albedrío se transforma en miserable servidumbre, y el ser consciente en el juguete de las más bajas y viles pasiones.

El hombre o mujer que en virtud de una disciplina metódica y regularizada, llega a adquirir el dominio de su personalidad, adquiere rápidamente fluidez en la expresión de sus pensamientos y sentimientos, flexibilidad para su adaptación al medio circundante y sobre todo extraordinario desenvolvimiento de la más óptima y fructífera de las facultades del alma: la voluntad. El puede, sin grande esfuerzo, cambiar o modificar, transponer, transformar o trasmutar sus actividades, detenerlas cuando le convenga, afirmarlas o contenerlas a medida de su deseo. En suma, se inicia ya en el franco camino del super-hombre.

Hay quienes confunden este dominio de la mente con el del cuer-

po, siendo ambos muy diferentes. El cuerpo no es más que un simple instrumento activo o pasivo, según actúe en él la voluntad. Es fácil mantenerlo quieto en una postura, ejercitar fenómenos de tensión o contracción. Pero en el sentido que nos ocupamos, tal dominio, puede o no afectar las funciones mentales. El verdadero dominio, el que significa la victoria y es digno de todos los méritos y autor y actor de todos los éxitos, es sinónimo de calma, de paz, de serenidad y sobre todo de confianza. Está íntimamente ligado a la fe, al valor sin vacilaciones, a la sabiduría y al altruismo, a la belleza en todas sus manifestaciones y sobre todo, a las intensas emociones que hacen dignas de ser vividas, las horas en que disfrutamos a nuestro paso por el planeta, del amor, la simpatía, el entusiasmo, y sin los cuales, no seríamos más que un vulgar tubo digestivo y una célula reproductora de la especie. Esas emociones, amigas o enemigas según como las encaucemos o refrenamos, pueden ser o tiranos crueles e incompasivos o amables servidores, que nos llevan por senderos de flores a los lugares en que cada cual ha creado el molde de su propia felicidad.

Si la debilidad es una desgracia, vivir sin gozar de emociones, no saber crearlas o buscarlas, es una verdadera calamidad. Ellas constituyen las pruebas de nuestro temple de carácter y dominarlas o ser dominado es la línea divisoria terminante y definitiva entre el hombre y su caricatura. Se puede demostrar un gran dominio, en medio de la exuberancia de un sentimiento, de un generoso y exaltado entusiasmo y aún llegar hasta el delirio pasional.

Pero en todas estas expresiones, el dominio se manifiesta, por la conciencia de los actos, su forma de desenvolvimiento, el cambio y las variaciones que las circunstancias aconsejen; en todos ellos, se tiene en cuenta el riesgo, se asumen las responsabilidades se cuentan los minutos y se paga el precio del consumo; mejor dicho, se sabe cuando se comienza y cuando se termina, en suma se es siempre el maestro, el dominador, el marino que guía su buque en el centro de la tempestad.

Mientras mayor es el dominio que el hombre tenga sobre sí mismo,

menor será el esfuerzo que necesitará para lograr sus efectos. La ira, el escándalo, los gritos, las volencias, son más bien demostraciones de debilidad, de cobardía, de vencimiento. El hombre sereno, calmado y fuerte, se ahorra actividad física y agotamientos de energías, inútiles y prodigadas. Tal dominio está más relacionado con los poderes espirituales que materiales y al establecer su independencia de las circunstancias externas, las conecta con el Dios que llevamos en nuestra alma, con lo cual se adquiere una potencialidad infinita. Es como si la mano de hierro se cubriera con el guante del más suave terciopelo, para imponer con la dulzura del procedimiento, la imperiosa voluntad, de llegar al fin determinado y propuesto.

Por ello nos sorprendemos al observar, tanto en hombres como en mujeres de nuestras relaciones diarias, contrastes y paradojas psíquicas extraordinarias. Tantos débiles, inútiles, parásitos o derelictos, dando al mundo, sus escenas de "camouflage" con actitudes de valer o de fuerza, que no resisten al análisis y muestra a la más insignificante contrariedad u obstáculo, la urdimbre de su mascarada ridícula o procaz. Por contrario, nótese como los espíritus realmente fuertes, dominadores de sí mismos, controlados, por decirlo mejor, conservan la difícil naturalidad, la suavidad de maneras y de palabras, los movimientos pausados, el aura de calma, paz y serenidad que los circunda y sobre todo, la magnética y elocuente influencia de su bien manejado silencio. Y ello, ¿porqué? Pues, porque estos individuos, conscientes o intuitivamente saben que el poder de que disponen, es como un símbolo, del poder infinito que domina el Universo y que cuando el ser humano ha conquistado tal supremacía, a imagen y semejanza del Dios siempre creador, todo ese Universo está a su disposición, y una vez logrado el dominio espiritual, se ha transformado en un poderosísimo y activo magneto, capacitado para atraer a su alcance, todo aquello que su propia sabiduría debiera y pudiera sugerirle.

Llegado a tal perfección, suplicar es innecesario, pedir, indigno, y ni

siquiera hace falta reclamar. Las necesidades se van llenando, a medida que se presentan y por la ley de la menor resistencia, el bien a que tiene derecho, se obtiene tan fácil y natural, como caen las hojas del árbol hacia la tierra.

Supongamos que una persona determinada pretendiera hacer un viaje por ferrocarril. Toda su confianza está en el servicio que la compañía le presta representado, por el maquinista que conduce la locomotora, los empleados que cuidan las líneas, gobiernan el itinerario, a fin de llevarlo con seguridad y precisión a su destino.

Pero si en trayecto, el ingeniero no cumple sus deberes, manteniendo la presión del vapor, no hace caso de las señales, retrasando su marcha ¿que garantías o ventajas prestaría el servicio de ese ferrocarril? Su seguridad depende del cumplimiento de las leyes y reglamentos que lo mantienen en actividad y garantizan la vida y el transporte del viajero.

Tenemos ante nosotros, como un tablero lleno de botones en cada uno de los cuales se encuentra el letrero que señala nuestros deseos. El único trabajo que se nos pide es buscar y tocar el botón correcto. Si sobre él se encuentra la palabra "dicha", y sobre otro, "dolor" es lógico apoyar el dedo sobre aquél que necesitamos. Pero hay tantos botones, como infinitos deseos y el juego es tan sencillo que en su gran sencillez encontramos sus insuperables dificultades.

El único medio para conseguir el botón preciso, es el dominio de nosotros mismos, la disciplina de nuestro carácter, el estudio de nuestras emociones, para analizarlas a nuestra satisfacción y saber encontrar en su oportunidad el botón, que las manifiesta, regularizándolas en su expresión, a fin de aprovecharnos de las hermosas enseñanzas y goces que nos proporcionen. Con ese ideal a nuestro alcance y la confianza en nosotros mismos, el hombre que logra dominarse, es un ciudadano del Universo infinito, el centro espiritual de un poder divino, un verdadero hombre. O como le expresa el inmortal Rudyard Kipling, en estos hermosos pensamientos:

"Si tu puedes conservar sere-

(Continúa en la pág. 33)

Actualidad Artística



ANTONIO LUCAS MORENO, notable pianista español que nos ofreció hace poco un concierto en que puso de manifiesto sus grandes facultades, y que próximamente nos dará una nueva audición con un programa dedicado a los compositores españoles modernos.



MARIA CONESA, bella y graciosa actriz que actúa con gran éxito en el teatro Principal de la Comedia, donde ha demostrado a nuestro público que, además de talentosa tonadillera y bailarina, sabía ser una estrella en el género cómico.



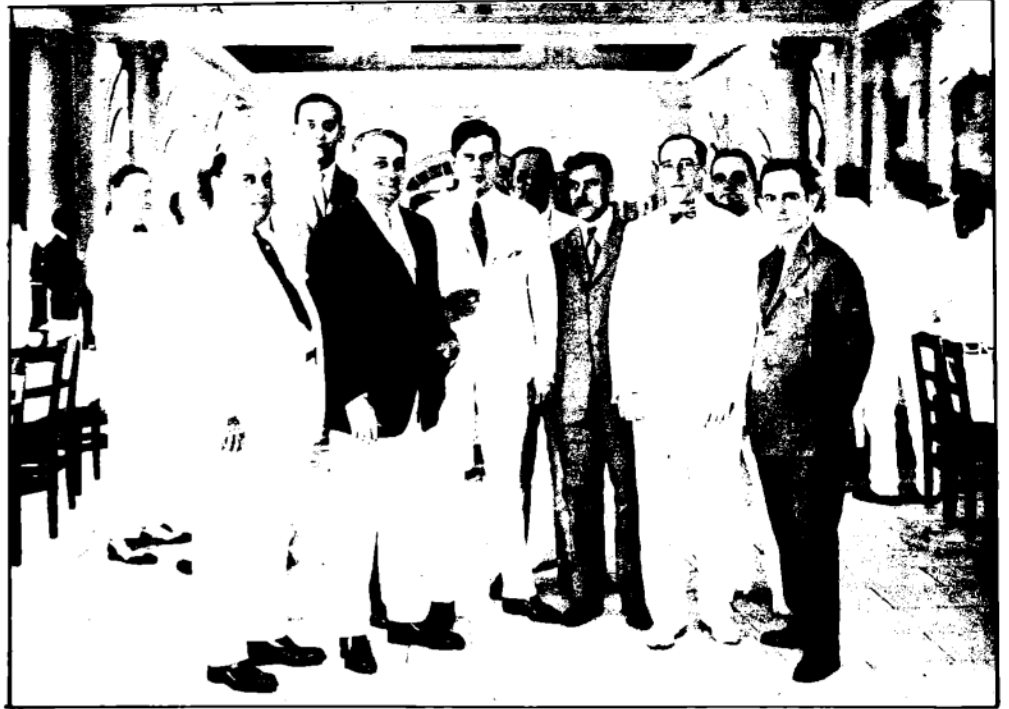
Srta. RAQUEL ALBERT, linda artista cubana que fué una de las principales protagonistas de la película de Terris, El Bandolero, Raquel Albert es también bailarina, habiendo actuado hace poco en el Hotel Alamac de New York.

(Foto El Arte.)



Actualidad

Dr. MARIO PORTELA y ARMENGOL, distinguido galeno, especialista en enfermedades del pecho y corazón del Hospital de Emergencia, y que acaba de ser nombrado especialista de tuberculosis de la Quinta Canaria.



(Foto Kiko.)

El Sr. JOSE EMILIO OBREGON, y algunos de los concurrentes al almuerzo que le fué ofrecido en el Vedado Tennis Club, con motivo de haber sido nombrado Mayordomo de Palacio.



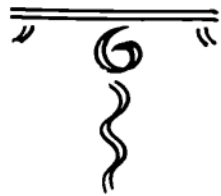
(Foto Kiko.)

Un grupo de concurrentes a la gira, almuerzo y matinee que recientemente ha sido ofrecida—como otros años—por el Sr. Sarrá a sus empleados.

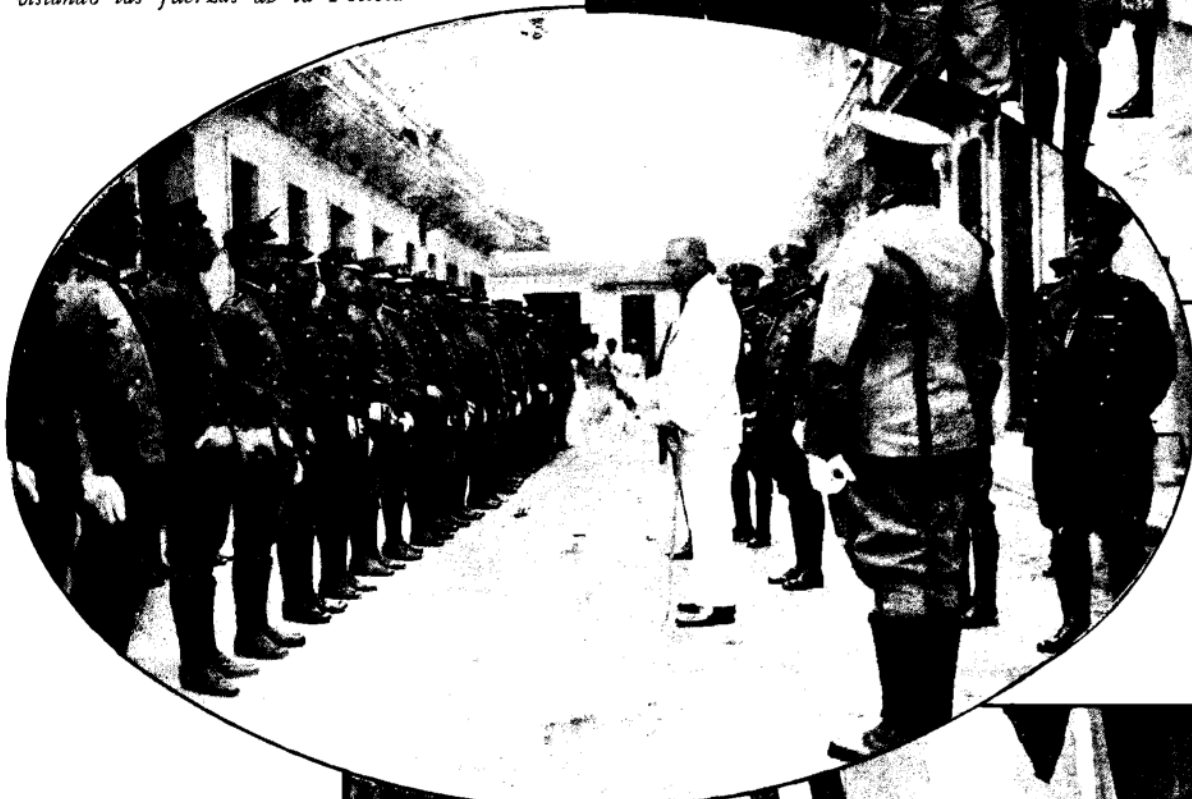


El Exmo. Sr. THOMAS MORRIS, nuevo ministro de Inglaterra, saliendo de palacio después de su presentación de credenciales, el miércoles de la semana pasada. Le acompañan el Teniente LLANERAS, Ayudante del Presidente de la República, y el Sr. SOLER Y BARO, Introdutor de Ministros.

Nacional



*El Secretario de Gobernación re-
vistando las fuerzas de la Policía*



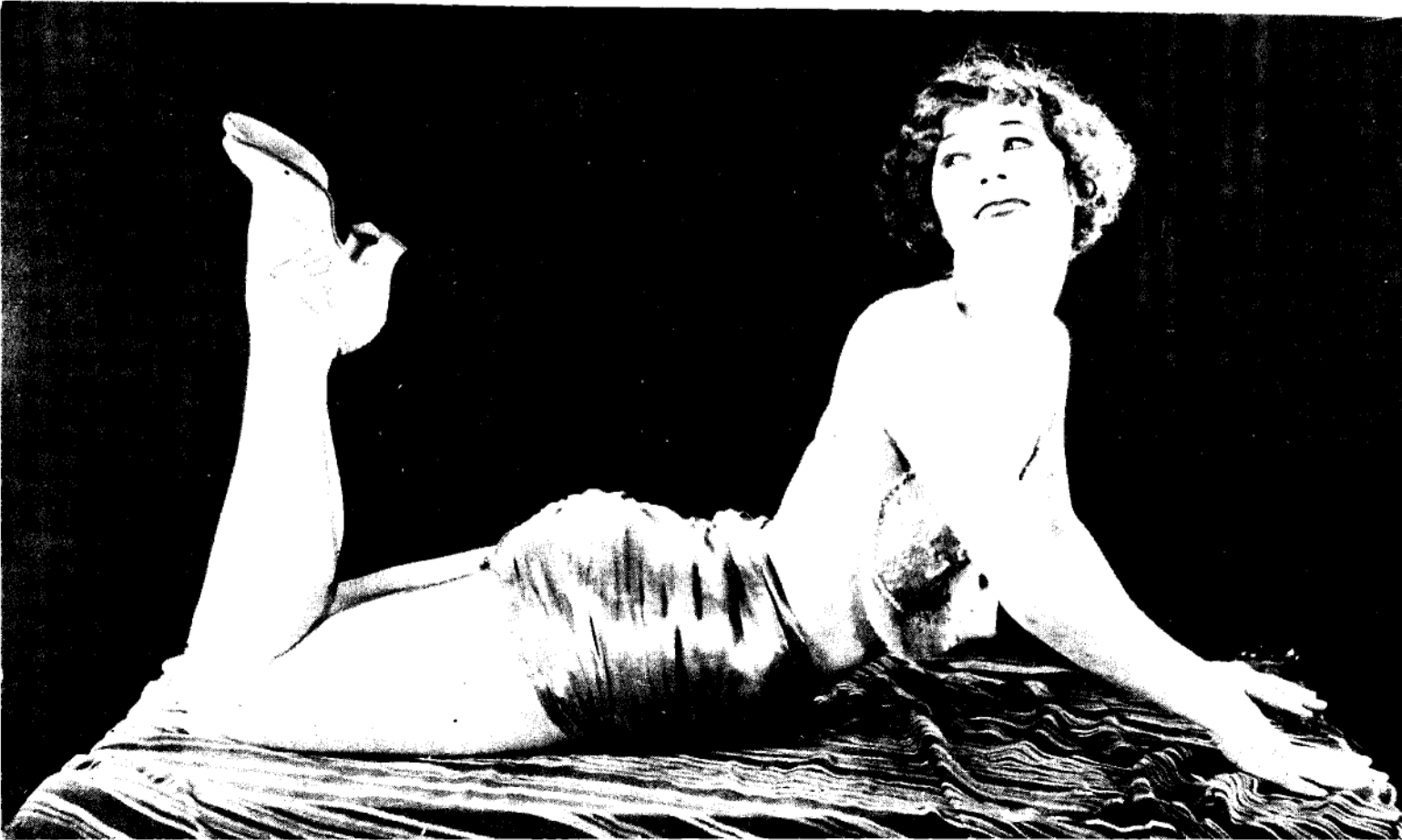
*El Secretario de Gobernación, Co-
mandante ROGERIO LAYAS
BAZÁN, dirigiendo la palabra a
las fuerzas de la Policía Nacio-
nal.*

(Foto Kiko.)



*Presidencia del banquete
homenaje que fué ofrecido
la semana pasada al Dr.
CARLOS J. GOLTZ, en
el cual tomó activa parti-
cipación el Sr. Sebastián
Figueras, director de la
Revista Comercial Farma-
céutica.*

En el dominio de las formas



Estas dos poses encantadores nos dicen mas sobre la bella WANDA WILEY, estrella de las comedias Century, que todos los comentarios posibles...



*“O sobra el chal o sobra la mujer” se nos ocurre exclamar ante esta fotografía de la deliciosa NINA PIERSON, que es una de las bellezas que acreditan más elocuentemente la bien cimentada fama de Flo Ziegfeld.
(Foto International.)*



Maltina “TIVOLI”: Vigor, Nutrición, Belleza



Actualidad



ROCAMORA Y DE LA TORRE, formidable batería Sallista, que logró silenciar la temible labor de los bateadores playeros. El Habana Yacht Club no pudo descifrar las complicadas curvas del hijo del Doctor.



LOS CAPITANES del "Fortuna" y del equipo "Astur" en los momentos de escoger la puerta. El referee tuvo ayer unos parpadeos, pero por suerte para la afición, fué parejo para ambos lados.



(Fotos José Luis)

GRANT, Assistant coach que ha llegado al V. T. C. y ya está preparando a los muchachos que competirán el mes próximo en la bahía Cienfueguera. Si dejan libremente a este muchacho, puede sacar buen equipo, pues sabe su negocio.

Una instantánea del juego FORTUNA-JUVENTUD ASTURIANA, en que se vé al portero evitando un goal, que hubiera sido desastroso para el equipo blanqui-negro



JUVENTUD ASTURIANA, formidable equipo de balón pié, que el pasado domingo llevó a cabo la proeza de aguantar el empuje de los "Fortunistas" y lograron un honroso empate 0 por 0. El empate del 'Fortuna' lo ha venido a asegurar más como los campeones nacionales de Occidente

Deportiva

(Fotos Underwood and Underwood y José Luis López).



SOTOLONGO, el Benitín del team de los Marqueses que cada día juega mejor y que se le vé en esta interesante foto, llevándole el "home" al catcher de los Policías.



RAMIRO SEIGLIE, lo mismo pitchea, que batea y roba bases... pero esta vez le robaron a él la carrera por la tenacidad del catcher policiaco que lo esperó como una muralla infranqueable.

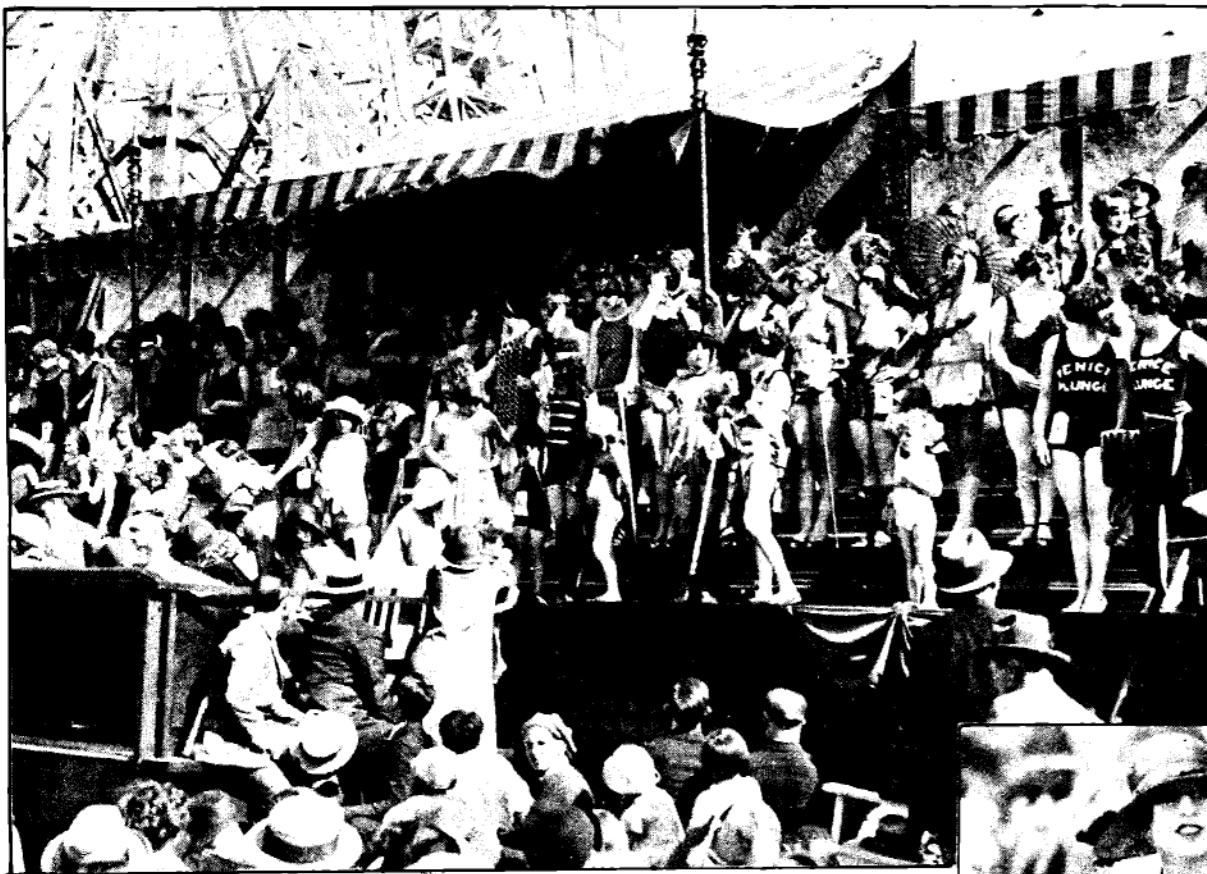


AL CABO DE LA VEJEZ VIRUELAS. Don Ramiro Seigle, conocido anciano, miembro prominente del V. T. C., le quisc dar la broma a sus amigos de vestirse de pelotero y por una casualidad fué colocado en el box. Los resultados de la broma fueron adversos a los hijos de Alonso que perdieron a manos de este temible lanzador. Ramirito además de su proeza bateó oportunamente

ALAN HELFFRICH, es el primer americano que tiene el honor de haber derrotado al más grande de todos los corredores del mundo, Paavo Nurmi. Helffrich le sacó seis yardas a Nurmi en la media milla y empleó solo 1 minuto 56" 4/5.

NORMA SILK, de Chicago, corrió las 220 yardas en 27-2|5 rompiendo el record mundial femenino en 3|5 de segundo. Este record de las 220 estaba en poder de una inglesita

De Amb



Un aspecto de la imponente parada de bañistas, con la cual se celebra anualmente la apertura oficial de la temporada de baños en la playa americana de Venice. Inútil es afirmar que una revista de esta clase es mucho más interesante que el más brillante desfile militar...



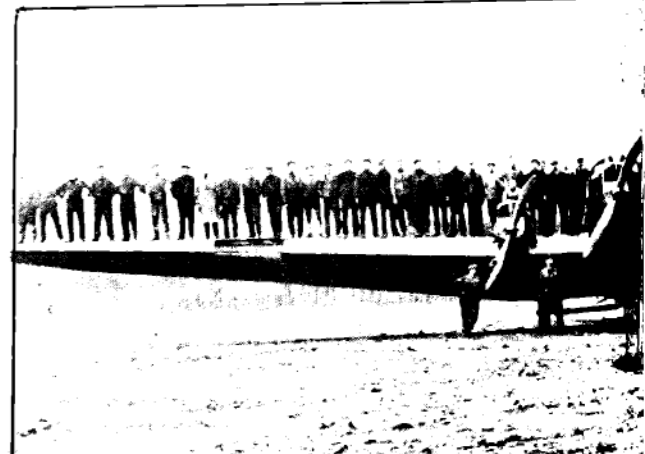
Dos de las elegantes siluetas que desfilaron por el hipódromo de Belmont Park, en la apertura de la temporada estival, que atrajo elementos de la más encopetada aristocracia neoyorkina.

En Menlo Park fué inaugurado hace poco este sencillo monumento para conmemorar la fecha de los primeros trabajos científicos emprendidos por el gran THOMAS ALVA EDISON. El glorioso inventor aparece aquí junto a la placa de bronce en que sus bellos esfuerzos son exaltados.



(Fotos U

Miss JE...
VOOR...
EDWA...
BOTS...
miembro...
guidos de...
cració...
na, em...
número...
sentaron...
función...
con fin...
cos,
Ca



Para probar la resistencia del nuevo aeroplano gigante al prueba que puede apreciarse en esta fotografía, consistentemente en hombres colocados en fila a toda

os Mundos



Un nuevo y raro objeto apareció hace poco en la corte de Cincinnati, al ser utilizada una cabeza de ternero para llevar a cabo una prueba de penetración de bala, con la cual el experto de la compañía de Colt dió nuevas orientaciones a cierto caso de asesinato.



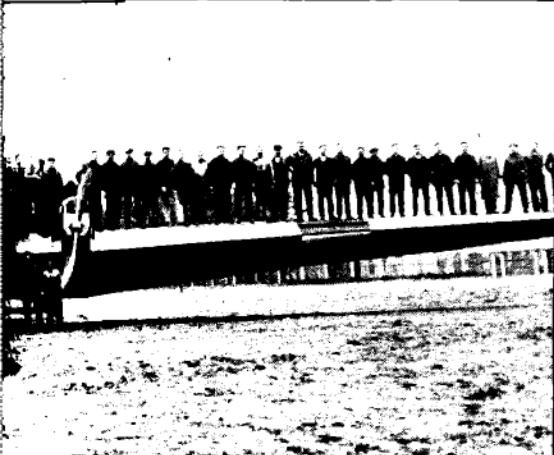
En una reciente visita del rey y la reina de Inglaterra a la exposición de Wembley, el soberano viajó en un tren de miniatura en que se hizo acompañar por todos los niños que jugaban a su alrededor. Uno de ellos, a quien tocó sentarse frente al rey, sintió tal temor y lloró tan desafortunadamente que su puesto fué cedido a una niña que, con espíritu más femenino, y por lo tanto, más práctico, fué deliciosamente amable con su monarca durante todo el trayecto.

nderwood.)

N VAN
HEES y
RD P.
FORD,
distin-
la aristo-
eoyorqui-
vando un
ue repre-
en una
celebrada
benéfi-
el Ritz
lton



Mr. ERNEST L. KING, su esposa y su hijo de diez y seis años de edad, regresaron recientemente de Africa trayendo valiosos trofeos de caza. Mr. King, cazador empedernido, aparece en esta fotografía sobre un enorme elefante matado por él, además de siete leones y otros animales cuyas pieles fueron donadas al Museo Americano de Historia Natural.



Un Junker G-23, se le sometió a la respetable prueba de hacer soportar a sus alas el peso de sesenta toneladas a lo largo del aparato.

Un Tipo de Viejo Montmartre

por Hollister Noble

MACE cuarenta años, en la parte más alta de la colina de Montmartre se veía una puerta verde que cerraba la entrada a un patio viejo. Encima un letrero proclamaba con letras grandes la residencia de "Aristides Bruant". Debajo, la siguiente indicación: "Cansonnier Populaire".

En esta mansión histórica colocada en la esquina de las calles Cortot y Saules, que habitaron varios siglos antes San Ignacio de Loyola y los primeros jesuitas, vivía Aristides Bruant. Hace unas cuantas semanas murió tranquilamente en su casa paterna, situada en Courtenay, provincia de Loiret, a la edad de 74 años. Montmartre lloró su desaparición. Su muerte, a no dudarlo, despertó los recuerdos de toda una generación de estudiantes parisienses para quienes su figura era muy familiar.

* * *

Bruant, cantor de las calles de París, era, a no dudarlo, el padre y el fundador de Montmartre y de paso una de las figuras más originales del bulevar. Fué uno de los primeros dueños del cabaret del Gato Negro, padre a su vez de todos los cabarets cristianos del mundo. Hay artistas músicos, escritores y estudiantes que recuerdan con afección a Aristides Bruant. Hay turistas que lo recuerdan. Y hay también cocheros, ladrones, asesinos, muchachas alegres, dueños de café, toda el hampa que va desde Reims hasta Burdeos, de Calais a Marsella, que tienen en los labios sus bellas canciones. Porque hay que ver que Bruant era un poeta filósofo, de la estirpe de Francois Villón, fino, tierno, un poco cínico, original y uno de los últimos de aquella vieja guardia parisiense que conocieron Guerbols, Clinehy y las viejas madrigueras de Montepin y Eugenio Sué.

Alguien preguntó a Georges Courteline, autor de "Barbarroja" y uno de los periodistas prominentes del día quién y cómo era Aristides Bruant. He aquí el admirable retrato que grabó acto continuo el interrogado:

"Un perro, dos perros, tres perros, una par de botas. Pantalones de terciopelo ribeteado; chaleco doble de cazador con botones metálicos, bufanda roja para el mes de mayo; camisa colorado para todas las estaciones; debajo de un enorme som-

brero, al estilo de va-te-raire-lanaire, la cabeza hejmosa y salvaje de un chuán. El transeunte no puede menos que detener el paso y preguntarse con ansiedad: "¡Dios mío! ¿qué es esto?" ¿Eso? Eso es Montmartre, que sale a tomar el aire fresco a la puerta; eso es Aristides Bruant, autor de "A Saint Lazaire", "A la Villette", "Sobre la Ruta", "En la Calle"

Era un profundo y fino observador de la humanidad. Haraganeó en los sótanos oscuros de la calle Croissant, en las panaderías nocturnas de la calle Lafallete, en donde el viejo mendigo Charlot vendía perfumes y jabón y pedía cinco sueldos. Ganduleó a la sombra traicionera de la calle de los Ingleses, la peor de todo París; briboneó por los alrededores del Castillo Rojo, por los fosos de la calle de la Galande; haraganeó por los cafés, cabarets, cantinas, bebederos y cervecerías. Allí fué donde logró forjar aquella su filosofía callejera que después expresó en formas rudas, amargas y brutales.

Bruant, comenzó a hacer canciones. No pasó mucho sin que obtuviera sus primeros éxitos aquel cancionista que había aprendido el lenguaje de la canalla, tomándolo en su propia fuente. Vestido con su camisa escarlata, su sweater charro, su corbatón suelto, su chaqueta de terciopelo, sus pantalones anchos de corduroy y metido dentro de unas botas altas de pirata arrabalero, entraba a la taberna del baño y cantaba todas las noches canciones canallascas. Después se pasó al "Gato Negro", que acababa de fundar en febrero de 1881 un hijo de un destilador, de origen noble: Rodolfo Salis. Aquí cantó "A la Villette" y ganó muchos aplausos con sus canciones del regimiento y con sus baladas. En 1884 sucedió a Salis, como propietario.

¡Oh, este Gato Negro, progenitor de todos los "gatos negros", "Caballeros Azules", "Vacas Verdes", "Cerdos Apaleados", etc., del mundo! Su historia es única y está relacionada con la vida de Bruant. Al principio, el prefecto de policía, por tres botellas de vino, permitió a Salis instalar un piano desafinado. Los músicos del día empezaron a reunirse allí. Fragerolle, de Sivry, el celiasta Tolbecq, el pianista Tinchant. Ocasionalmente llegaban hombres

de letras: Francois Copée, Degas Aubanel, Mistral y otros.

* * *

En enero de 1896, el "Gato Negro", que no cabía dentro de las estrechas paredes en que había nacido, fué conducido en medio de una algarazara formidable, con música, banderas y antorchas, a la calle de Laval. Como dijo en esa ocasión Bruant: "El Gato Negro" ha dejado Montmartre, el cerebro de Francia, para acercarse al corazón de París", Tanto Salis como Bruant arengaron a su clientela en el nuevo cabaret. Uno de los párrafos más notables, tomado al oído, dice poco más o menos:

"Ahora, marranos y burgueses estúpidos, vosotros que me estáis escuchando con los ojos asombrados de un gato acurrucado sobre la ceniza o de una vaca que mira pasar un tren; bebed, bebed mi magnífica cerveza que es demasiado buena para vosotros, y que cobro barata. ¡Bebed! De lo contrario, tendréis que salir de aquí a patadas. Amén. ¡Mozo, traiga otra copa!"

Uno de los cuadros más característicos del nuevo sitio, además de cuatro pinturas despampanantes de Villette, era una muy grande de Eteinlen, la cual representaba a una multitud de gatos de todos colores maullando hacia la silueta de un felino que aparecía destacándose contra una luna de oro. Gradualmente, el "Gato Negro" se convierte en teatro, con bastidores, escenario y trampas, todo tan estrecho que los encargados de levantar el telón tenían que estar como moscas, los espectadores de pie sobre tablas angostas y los actores tenían que descolgarse, al terminar la representación, por un guindadero que los conducía a una calle situada cuarenta pies más abajo.

* * *

Bruant y todos los que dieron vida, a aquel antro inmoral desprecian hoy los espectáculos estilo Coney Island que se organizan allí, lo mismo que la explotación comercial de los turistas, la manía del fox-trot, el jazz en Zelli y el cosmopolitismo desvergonzado de la plaza Pigalle. Ya desde entonces,

Bruant detestaba la bullanguería del Barrio Latino.

Porque el París de Bruant era el viejo París de las diversiones desenfrenadas, aunque inocentes; el viejo cabaret del "Lobo Blanco", amueblado con sus asientos artísticos y una hermosa estufa de hierro, el Cabaret de los Asesinos en la colina, el pan, el jamón y el vino "azul" de papa Josnard; la Posada del Clavo y la Maison des Ardrets, fundada por aquel alegre actor de Mosseau en 1884, lo mismo que el poco conocido cabaret de Pere Lunette.

La fama de Bruant creció firmemente. Publicó canciones, nuevas y viejas, lo mismo que un diario, "La Linterna de Bruant", y en 1888 abrió en la cueva de "El Gato Negro", Le Mirliton, en donde cantaba a sus amigos tonadas que al menos les servían para mitigar un poco su respetabilidad. Aquí estableció una exhibición permanente de dibujos, cuyos autores eran Steinlen, Toulouse-Lautrec, Alfred Le Petit y otros. En Le Mirliton Bruant aprendió lo que todo el mundo sabe, es, a saber, que la mala cerveza con música es preferible a la buena sin ninguna. Aquí, en presencia de distinguidos visitantes extranjeros cantaba su repertorio de las diez de la noche a las dos de la mañana y a imitación de Salis rociaba a su clientela con un torrente de insultos. En los intermedios tocaba el Te Deum con una trompeta de lata.

Las canciones de Bruant fueron adoptadas oficialmente por varios regimientos, y en tanto que Ivette Guilbert obtenía muy buenos éxitos con ellas en las funciones sociales, pícaros y asesinos de los más ilustres centros de la hamponera de Francia se las sabían de memoria. Con su música original logró que los miembros de los altos círculos sociales establecieran lazos de solidaridad con los de la clase a que él pertenecía.

Su pluma estaba mojada en la tinta del más bajo argot y en la de las tristezas y sufrimientos del pueblo con que vivía. Cantaba lo que veía y sentía. Con Taine, hubiera estado de acuerdo en que para tener una idea exacta del hombre o de la vida es necesario estar a punto de suicidarse, o en el umbral de la locura, o en medio del mayor sufrimiento, siquiera una vez en la vida.

Deportes Extranjeros

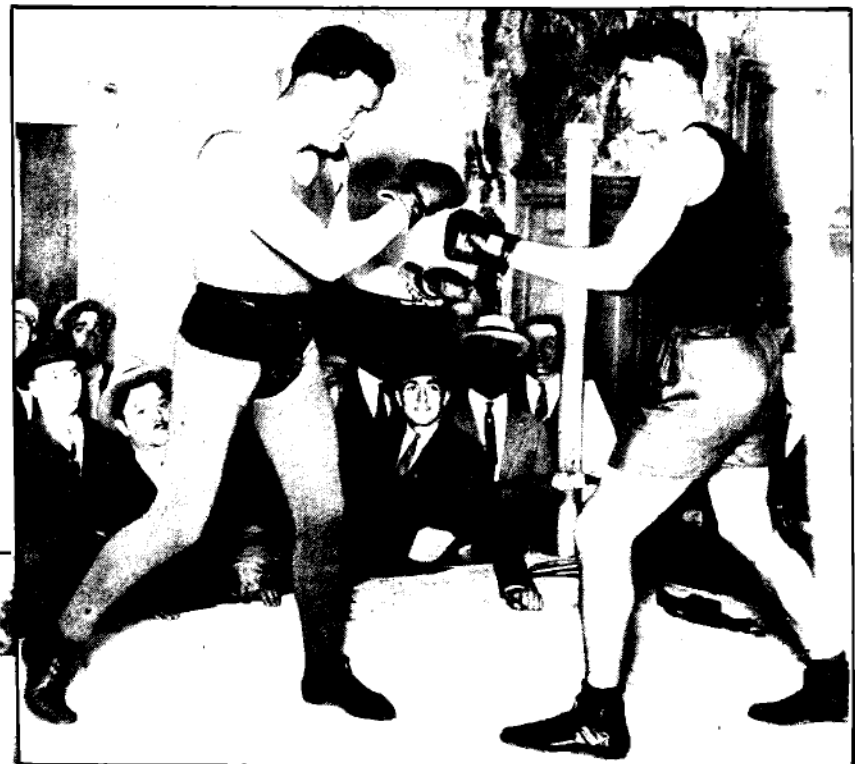
ADOLFO LUQUE, nuestro glorioso compatriota, cuya magnífica labor en el Cincinnati lo mantiene este año, como los anteriores, en el primer rango de las estrellas deportivas del mundo. El pasado sábado pitcheó un juego de 10 innings permitiendo sólo tres "hits"



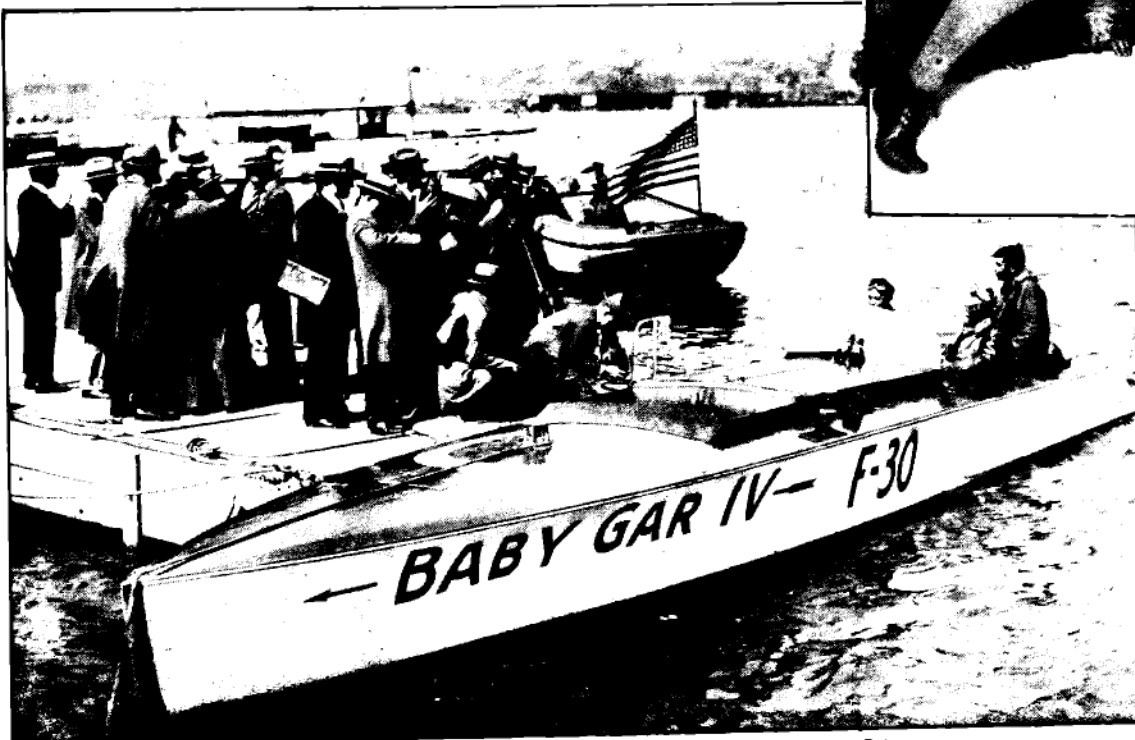
GENE TUNNEY, el magnífico boxeador americano que, después de una laboriosa pelea que desde el principio se decidió a su favor, logró noquear a Tommy Gibbons en el duodécimo round con un golpe decisivo al "solar-plexus"



El corredor PHILLIPS, del Butler College, en el momento de establecer el nuevo record americano en carreras de relevo intercolegiales. Esta proeza fué realizada en el tiempo de 7' 43" 9/10, siendo el record anterior de 7' 44" 4/5.



En esta fotografía vemos a TOMMY GIBBONS entrenándose con su sparring partner MARULLO, pocos días antes de su pelea con Gene Tunney.



Baby Gar IV con su feliz constructor, nuestro buen amigo, Gar Wood, al timón, después de derrotar al ferrocarril expreso más veloz del mundo que corre entre New York y Chicago. Wood sacó una ventaja de 12 minutos en el recorrido de Albany, N. Y. a pesar de haberse corrido sin handicap.

De Todo Un Poco



—Tu me querías mucho más cuando éramos novios.

—Hija ¡que quieres!... No me gustan las mujeres casadas.

(De "Le Rire".)

Juanito va en un tranvía con su mamá y hace tantas travesuras y llora tanto, que un señor que va solo en el asiento de delante, se vuelve y dice fastidiado:

—¡Uf! ¡qué chico tan malo!

A lo que Juanito responde:

—¡Más malo será el de usted, que por eso no lo llevan!

—No me negarás que tengo mejor figura que tú.

—Ni tu me negarás que eres más imbécil que yo.

—¿Ya está mejor tu padre?

—Sí, señor, sí; ayer ya pudo dar una paliza a mi madre.

Una señora muy devota le dice a su marido:

— Qué les dan de comer a los leones?

—Carne.

—¿Nada más que carne?

—Nada más.

—¿Y los días de vigilia?

En el programa de una fiesta de pueblo, leemos lo siguiente:

"Se celebrarán dos carreras: una de burros y otra de cerdos en libertad.

Sólo podrán tomar parte en ellas los vecinos de la población."

—¿A quién mandaremos para que le dé a María la noticia de la muerte de su marido, poco a poco?

—Mandaremos a Antonio que, como es tartamudo, no se la podrá dar de golpe.

Un barítono muerto de hambre substituye a un colega que se ha puesto enfermo de pronto.

Al terminar el primer acto de la ópera, cae sobre el artista una verdadera lluvia de patatas y tomates.

El artista se acerca al proscenio, recoge los comestibles y dice:

—¡Gracias, señores; muchísimas gracias!

Un sablista encuentra un amigo suyo en la calle y le dice:

—Conoces a alguien que pudiera prestarme cien pesetas?

—No; todos los que yo conozco te conocen a ti.

—¿Cual es el animal más útil al hombre?

—El caballo.

—No, señor. La gallina, porque puede comerse antes de nacer y después de muerta.

Criticábase en una reunión el descuido que tuvo el doctor X., al olvidarse dentro del cuerpo de un cliente un pequeño instrumento de cirugía.

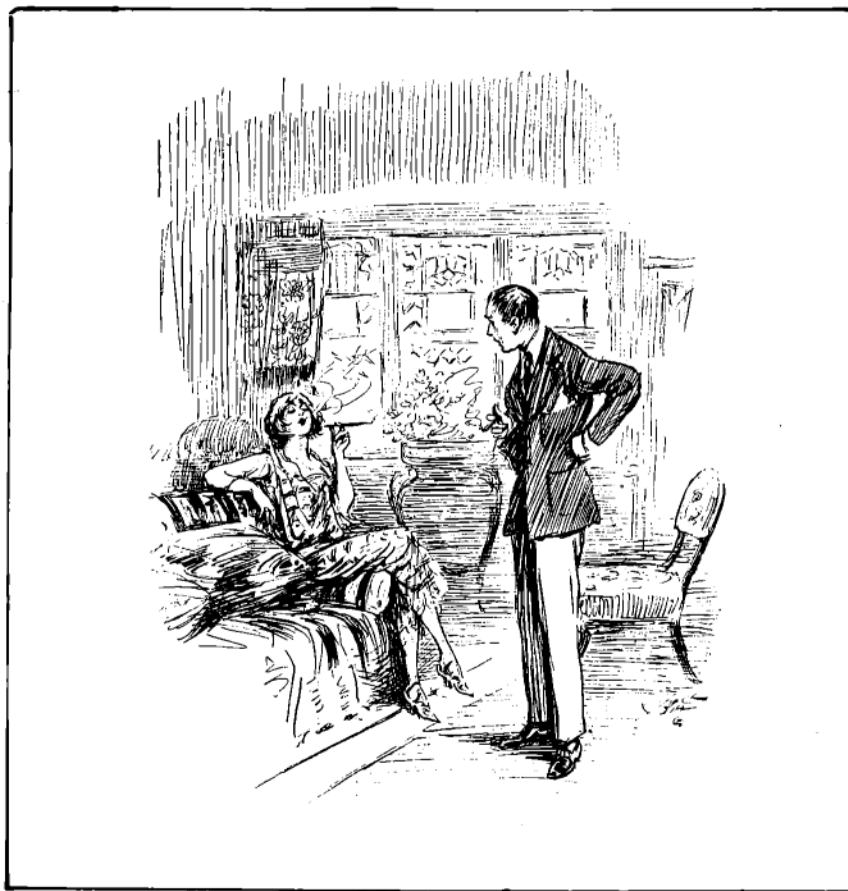
De repente, uno de los oyentes se apretó con las manos la barriga, al mismo tiempo que se quejaba de fuertes dolores.

—¿Qué le pasa?—le preguntaron.

—Ahora me acuerdo de que el mes pasado el doctor X., después de haberme operado, andaba loco buscando el paraguas.



—Te aconsejo que mientras estés en casa no hagas caso de las frases galantes de mi hijo; para esas cosas estoy yo aquí.



—¿Conque por fin te casas con Ricardito? Creí que la cosa no pasaría de un "flirteo".

—Eso creía él.

(De Life.)

NO DIGA GASEOSA: PIDA

Salutaris

EXTRA PURA

LA MEJOR

PROPAGANDAS MERCURIO-T. A. 2202

El Capítulo de...

(Continuación de la pág. 8)

teras de menor soplo de aire, me decidí a transportarlo conmigo a la gran tienda, departamento de los sombreros, quinto piso, izquierda, sexta sección, etc. etc.

Después de largas y penosas marchas y contramarchas acabé por encontrar el capítulo de los sombreros de hombre: algo inmenso, naturalmente, una casa en una casa de diez mil casas. Con cuarenta mil sombreros, no hay necesidad de decirlo. Oleadas de sombreros, torbellinos de sombreros, ventisqueros de sombreros, terremotos de sombreros, construcciones de sombreros. Le murmuré tímidamente a un funcionario que estaba detrás del mostrador, señalándole la tapita que coronaba mi occipital.

"Me está muy pequeño"...

El solemne personaje no contestó palabra. Me despojó del sombrero y me embutió en el cráneo un conformador de madera, de un peso no menor de quince libras. Luego

apretó unas clavijas que me hicieron ver las estrellas. Una vez obtenida la medida de un papel, puso esta dentro de mi sombrero y depositó mi tapadera en una especie de plato, haciendo gesto de magia negra. ¡Práquití! El sombrero y el plato desaparecieron en las entrañas de la tierra. No me sorprendió ese sortilegio. Todo obra por arte de hechicería en esos establecimientos. Para aprovechar espacio hacen arreglar y planchar los sombreros en un subterráneo, y probablemente por el Diablo. De seguro que a precios reducidos, pues la mano de obra debe estar muy barata en el infierno, a causa del exceso de población.

En cuanto a mí, mientras mi capelo andaba por el sótano, permanecía mudo, los brazos caídos y la cabeza desnuda delante del mostrador.

Ahora bien, yo estoy seguro de que Uds. no han reflexionado jamás que la sola cosa que distingue a un sim-

(Continúa en la pág. 25)

CASA

Whiz

SAN MIGUEL 267.-HABANA

Para su hogar: Aceite Cedro para los muebles, Limpiador para Metales, Jabón para las Manos, Destupidor de Tubería e Inodoros, etc.

También exija nuestros productos para su Auto. Productos de Calidad. Enteramente Garantizados.

MENNETTE



**Cual gaviotas niveas
En cielos de quimera**

En la playa, no solo protege el cutis, evitando quemaduras y manchas, sino que acentúa sus atractivos naturales, blanqueándolo, suavizándolo y perfumándolo.

*Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula MENNEN*

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas.)

TALCO



UNIVERSITY SOCIETY
NEW YORK

¡El Piano que deleita!

Este es el piano que recomiendan las primeras Eminencias Musicales de Cuba.

Gerente: Carlos Zimmermann

Zenea (Neptuno) 182

TEL. A-9317. HABANA.

Exhibición en SANTIAGO DE CUBA:

Galerías de la Catedral 26 y 27



La elegancia del traje femenino proviene de la atención prestada por la mujer a todas las partes de su atavío.

Ninguna dama refinada desconoce las medias de seda *Van Raalte*, pues estas constituyen por su finura e insuperable calidad uno de esos detalles capitales que no pueden omitir las que blasonan de elegantes.

Las medias *Van Raalte*, se garantizan.

VAN RAALTE



De Actualidad



Un aspecto de la toma de posesión del nuevo alcaide de la carcel, Sr. CHAPELLI. Este aparece en la presente fotografia, en compañía del Comandante LAYAS BALAN y del Coronel SERAFIN MARTINEZ, ex-alcaide.
(Foto Kiko.)

Presidencia de la mesa en el almuerzo que fué ofrecido ayer en el Yacht Club, en honor del Sr. JONNHY RIVERA, con motivo de su designación de gerente de la oficina en nuestra capital del National City Bank of New York.
(Foto Kiko.)



Algunas de las personalidades que asistieron al Congreso de Policía Internacional, celebrado recientemente. En esta fotografia aparecen: sentados, HENRY W. DE A-BORN, Secretario de la Policía de New York, el Comandante ALBERTO BARRERAS, ex-gobernador de la Habana y senador por dicha provincia, acompañado de su distinguida esposa Sra. ANDREA H. DE BARRERAS. De pié: General E. O'DUFFY, Jefe de Policía de Dublin; HIGINIO MEDRANO, Vice Cónsul de Cuba en New York, y NAPOLEON ALCANTARA, Comandante del ejército de Honduras,

El Capítulo de... (Continuación de la pág. 23)

ple y despreciable parroquiano, a un vulgar comprador, a un miserable marchante, es que el marchante no solamente está siempre acosado, no solamente está siempre atónito, sino que tiene un sombrero en la cabeza. En tanto que el empleado está inmóvil, firme en su propósito y descubierta. Yo estaba inmóvil firme en mi propósito—puesto que esperaba que se me entregare algo—y con la cabeza al aire: me tomaron por un empleado.

Las personas que cometieron ese error bien natural formaban una familia compuesta de un caballero, una dama, y el vástago de esos dos adultos. La prole parecía pertenecer más bien al sexo masculino y recordaba a un cabrito espantado; la pareja semejaba talmente una doble hecatom-

be de carne maciza, sin vestigios de hueso. La señora me dijo:

“Oiga, señor; yo quisiera un sombrero para mi marido y otro para el niño”.

Yo tengo muchos defectos, pero me gusta ser útil. Además, ya es sabido que la atmósfera de las grandes tiendas perturba las facultades mentales. A mí me dió por ser servicial. ¿Por qué no enseñarle y probarle unos sombreros a aquellas montañas de manteca? Sería divertido.

El caballero ya se había descubierta, mostrando un enorme quiste sebáceo en el occipucio. En cuanto al muchachao, yo me encargué de quitarle el sombrero, que tenía un barboquejo elástico, arrollándole las

(Continúa en la pág. 29)



Las Madres deben hacer conocer a sus hijas este nuevo método en la higiene personal de la mujer

Las madres de hoy día hablan a sus hijas acerca de KOTEX—el nuevo método de la higiene personal de la mujer, adoptado ya por más de cinco millones de señoras.

KOTEX es una servilleta sanitaria hecha del super-absorbente Cellucotton. Absorbe la humedad instantáneamente hasta 16 veces su propio peso. Es cinco veces más absorbente que el algodón.

Cada servilleta Kotex es en sí misma un activo deodorante,

pues está impregnada de un anti-séptico descubierto recientemente. Es fabricada de tal modo que puede deshacerse de ella fácilmente, sin dificultades ni molestias.

KOTEX es a prueba de gérmenes y viene en paquetes cerrados y sellados de 12 servilletas cada uno, en dos tamaños: Regular y Kotex-super.

Adquiera KOTEX deodorado, en caja azul, en todas las Farmacias y Tiendas.

KOTEX

DEODORIZADO

Representante para Cuba
RUDOLFO QUINTAS, Consulado 42, Habana

MUESTRA GRATIS—Mande este cupón confidencial

MISS ELLEN J. BUCKLAND **CAR.**
c/o Cellucotton Laboratories,
51 Chambers Street, New York, E. U. A.

Acepto su oferta gratis con la inteligencia de que será enteramente confidencial.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad y País _____



EXIJA E INSISTA



(Pronúnciese esnogfit)

Medias de seda pura

NUMERO

842

100% GARANTIZADAS

No existen otras que las iguallen



Para la venta en toda
tienda de importancia



Si Ud. compara las comprará

Los Niños Delicados



deben fortalecerse para resistir a las enfermedades típicas de la edad tierna y la adolescencia. La diarrea, el cólico, la indigestión, son todas manifestaciones del estado debilitado del estómago e intestinos. Para corregir este mal, no hay remedio que iguale la

SAL DE FRUTA DE ENO

A los niños les gusta esta medicina por su sabor de fruta madura y la efervescencia producida por las inofensivas sales alcalinas que también tiene este refresco tan delicioso como eficaz.

SAL DE FRUTA DE ENO

(Eno's Fruit Salt)

El remedio que los niños buscan.

De venta en todas las farmacias, en frascos de dos tamaños

Preparado exclusivamente por

J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra

Agentes exclusivos:

HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nueva York, Toronto, Sydney

Del Certamen de Belleza Habanera



(Foto el Arte.)



Srta. CARMELINA CASAS, candidata por el barrio de Manuel de la Cruz.

Srta. FELICIA FRAGA, por Vista Alegre.



Srta. DOLORES VALDES, candidata por el barrio de la Punta, al certamen de belleza organizado por nuestra colega El Mundo.



Srta. ARMANDINA COTOÑO, candidata por el barrio de Guadalupe.



Srta. JOSEFINA PEREZ DE LA HOZ, por el Vedado.

Tropicos del Cultoride



G-37-160

Un grupo de danzari-
nes clásicos que co-
laboran con Corinne
Griffith, en el éxito
de un cinedrama de
la Firs National, ti-
tulado, El Torbelli-
no Matrimonial.




Las expresiones de
HAILEN COO-
LEY, y EARLE
FOX traducen
aquí el más pro-
fundo temor.
(Foto Fox.)

ALMA RUBENS,
belleza serena y estre-
lla de la Fox
(Foto Fox.)

Esta fantástica escena de banquete,
digna de un rey asirio, aparece en
una de las mas recientes produccio-
nes de la Fox que tiene por protago-
nista a JACK MULHALL y AL-
MA RUBENS.
(Foto Fox.)



Monos de la Semana



Lo que dicen acerca de la escasez de agua...

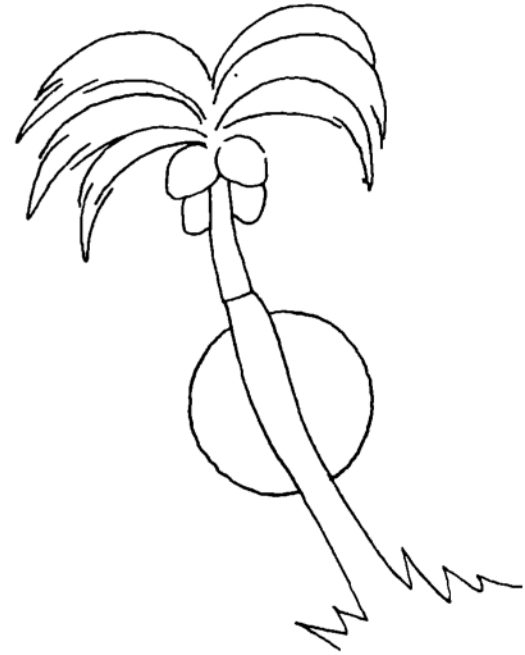
Por BOTET

EL SECRETARIO DE O. P.
 ¡Que me traigan la vara mágica de Moisés!



YO ME LAVO LAS MANOS!

... LA TAZA DE VENTO

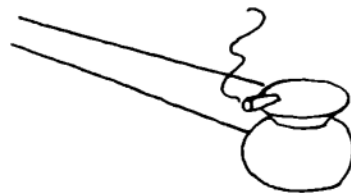


... UNOS CUANTOS COCOS

—¡A nosotros nunca nos falta el agua! ¡A pesar de que Brisbane no ha determinado todavía por dónde nos entra!



... DOS BORRACHOS
 ¡a nosotros, sin cuidado!



... UN REPRESENTANTE

—No hubo "quorum" el día que se iba a tratar de la escasez de agua...
 ¡Porque llovía torrencialmente!
 ¡Si esto no es una paradoja hidráulica!

narices y las orejas. Se puso a chillar como una sirena de barco pero yo no le presté la menor atención. Las dos pirámides de protoplasma me miraron con odio espeso y calmaron a su retoño con mimos, llamándolo "pobrecito peticuino", (?) y acariciándole con sus manos fofas, enormes e innobles como colchonetes fabricadas con tejido adiposo.

"¿Qué clase de sombrero para el niño?" pregunté fríamente esquivando la mirada de los hipopotámicos.

La dama basta y vasta señaló con una uña sucia unas inmensas galletas de paja rodeadas de una cinta con rótulos de barco de guerra ingleses: "Victoria", "Príncipe Eduardo", "Terror", etc. Escogí el más feo. El letrero rezaba "Furor". Era furiosamente feo: amarillo de huevo, con ribete verde, conchitas rojas, y parecido en todo a un queso en el penúltimo estado de putrefacción.

"Le sienta admirablemente a

vuestro bebé" dije con refinada hipocresía. "No encontrarán otro que le venga mejor".

La madre objetó que a ella le gustaban más "esos blancos enteramente con cinta azul". Pero yo repliqué calurosamente que no estaban de moda:

"¡Estos son la última expresión en boga de lo *chic* y *smart*, señora!"

El papá me dió la razón con aire de suficiencia. Decididamente, había que respetar la moda, caramba!

Y les aticé aquella cosa abominable, aquella tortilla a cuatro colores, aquel horror. Eso, ha sido una de las grandes alegrías de mi vida. Después de júbilos como ese, se puede morir. Se ha vivido lo suficiente.

"¿Y para el señor?" agregué.

El señor quería un sombrero de panamá. Preferentemente, un jipijapa legítimo, barato. "Muy barato" ratificó la señora. Tal avaricia me produjo náuseas.

(Continúa en la pág. 31)



¡Quítese 15 años impunemente!

NADA TAN FACIL NI TAN RAPIDO
PIDA A SU BOTICARIO O PERFUMISTA

OSIRIS

(Marca Registrada)

APLIQUESELO DE ACUERDO CON LAS INSTRUCCIONES QUE
VAN EN CADA ESTUCHE Y OLVIDE QUE TUVO

CANAS

EL COLOR OBTENIDO CON

OSIRIS

ES PERMANENTE Y TAN HERMOSO QUE PROVOCA EL
"PARECE NATURAL"

DEPOSITOS: Sarrá, Johnson, Taquechel, Murillo y Co., Casa Wilson.

Informes: Teléfono A-1524

**BAÑESE CON
BOMBA "PRAT"**

MENNETTE

Cual nostalgias blancas
De novias soñadoras

Al levantarse para mayor comodidad al calzarse, al vestirse, etc., y al acostarse para hacer el sueño más tranquilo y reparador. Saludable, práctico y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula **MENNEN**

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.
(No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

La dolorosa tensión que causa todo ejercicio en que se desplega suma o no acostumbrada actividad muscular, desaparece casi instantáneamente con el

**LINIMENTO
DE SLOAN**

Alivia con rapidez el dolor muscular, calma los efectos de la fatiga y evita congestiones y sufrimiento.

MATA DOLORES
de
Neuralgia, Fatiga,
Golpes, Calambres,
Contusiones; de Es-
palda, Pecho, Cin-
tura, Reumatismo.

No requiere fricciones
Pontra por si sola.

Anúnciese en
CARTELES

CERQUE SU PROPIEDAD

Fabricantes e Instaladores de
CERCAS "PEERLESS"

SOLICITE CATALOGO GENERAL

VALLEJO STEEL WORKS
AVE. DE MEXICO 58 TELF. A-9382
HABANA



un
tremendo esfuerzo
de todo el
organismo

Los músculos, los tendones, los nervios, la sangre, todo lo nuestro, en fin, trabaja intensamente en ciertos juegos atléticos. A veces ocurren luxaciones penosísimas, o se resienten los músculos, o hay perturbaciones de la circulación y del sistema nervioso que causan dolor de cabeza y agotamiento.

En todos esos casos, nada hay igual a la

CAFIASPIRINA

No sólo alivia rápidamente cualquier dolor, sino que levanta las fuerzas, regulariza la circulación de la sangre, restablece el equilibrio nervioso y **no afecta el corazón.**

Debido a tan excelentes superioridades, la **Cafiaspirina** es considerada hoy como "el analgésico de los atletas".



Poemas en prosa por Luis Bertrand.

EL ENANO

Había capturado desde mi asiento, en la sombra de mis cortinas, a esta furtiva mariposa, salida de un rayo de luna o de una gota de rocío. ¡Falena palpitante, que, para libertar sus alas cautivas entre mis dedos, me pagó un rescate de perfumes!

De súbito la vagabunda bestezuela voló abandonando en mi regazo— ¡qué horror!—una larva monstruosa y disforme, con cabeza humana.

—¿Dónde está tu alma, en la que yo cabalgo?

—Mi alma, hacanea cojitranca por las fatigas del día, descansa aho-

ra en la litera dorada de los ensueños.

Y mi alma huía espantada a través de la lívida tela de araña del crepúsculo, por encima de los negros horizontes, dentados con negros campanarios góticos.

Pero el enano, colgado de ella en su fuga relinchante, se arrollaba como un huso en las ruecas de su blanca crin.

EL OFICIO DE LA TARDE

Treinta frailes, escudriñando hoja por hoja sus salterios, tan graciosos como sus barbas, alababan a Dios y zaherían al diablo

(Continúa en la pág. 32)

Magnesia **ERBA** estómago sano
Latica azul **ERBA** Latica azul

Cartas de Crédito Cheques de Viajeros

Un modo seguro, conveniente de llevar dinero en viajes a todas las regiones del globo. Evita riesgos de pérdida por cualquier causa y sirve de presentación al viajero.

**The National City Bank
of New York**



OSIRIS

MARCA REGISTRADA

Devuelve al cabello canoso el color natural

Aplicación sencillísima de efectos duraderos

Depósitos:

SARRA, JOHNSON, TAQUECHEL, MURILLO y
Co., CASA WILSON.

Informes: Santa Clara 7.

El Capitulo de...

(Continuación de la pág. 29)

¡Un sombrero de lujo muy barato!

Como el hombre,—ya lo he mencionado—tenía un quiste en el cráneo, me las compuse de manera que encontré un jipijapa falsificado, mixto de calcetín y colador de café, que no le cubría absolutamente más que el quiste. Tuve una suerte loca, lo confieso, pero hice el hallazgo. Y rematé la suerte “tirándole a la cabeza”, a la señora, una boina roja de cazador alpino. “La moda este año para trajes de baño”—le dije. Mi carne aullaba sencillamente de alborozo. Siento en el alma que Uds. no pudiesen haber visto el resultado: era algo magnífico, de una magnificencia límbica, mirífica, astral. Pero alegraos de haber estado ausentes. Gozos como ese son demasiado intensos. Suicidan al espectador:

... Acababa de envolver aquellas compras portentosas en crepitantes envases de papel y entregándolas al trio ciclópeo, cuando brotó a mi lado el empleado auténtico, armado de mi sombrero. Me lo tendió aún caliente de la atmósfera de la cueva diabólica. Lo tomé negligentemente, seguro de que me lo habían dejado ahora demasiado ancho, y me alejé con mis tres parroquianos.

“¿Vamos a la caja?” preguntó la señora.

“¿A la caja?” respondí yo, deshecho en amabilidades, “Oh no, madama, hoy no. ¡Hoy, la casa regala los sombreros!”

Y con una genuina reverencia de hortera me esquivé, perseguido por la expresión de una gratitud que tenía la conciencia de haber merecido.

Me despedí para siempre de aquella tienda dejando caer a hurtadillas, en el largo recorrido hasta la calle, todas las colillas candentes de mi paquete de cigarrillos sobre materias combustibles.

No recobré la razón hasta dos días después, en mi hogar. Por la ventana se divisaba a lo lejos en dirección a la ciudad un torbellino de humo de mil y un colores. La casa retumbó al paso de las bombas de los suburbios, que volaban a reforzar el material de extinguir incendios del centro urbano. ¡Clang-clang-clang!

No dije una palabra a nadie. Pero jamás volví a una de esas tiendas colosales. Son superiores a mi ideología. No estoy suficientemente civilizado para resistir su impacto.

En el fondo, yo soy un hombre de ideas cortas y calzoncillos largos.



¡Qué mayor deleite que abundante salud!

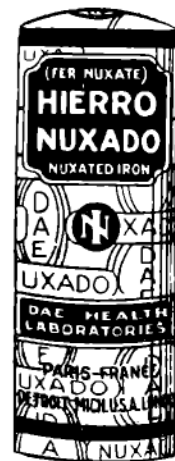
Poco en la vida importa como la grata sensación de tener sangre *viva* en las venas. Ese algo, como si dijéramos, que casi perpetua el preciado espíritu de la juventud. Esa apariencia de abundante energía que envidiamos en ciertos hombres y mujeres que nos rodean es producto directo de riqueza en la sangre.

Hierro es la sustancia que determina la riqueza de la sangre, y hierro es *alimento* para la sangre y para el sistema nervioso. En realidad, la proporción de hierro que la sangre contiene gobierna la vitalidad y la energía. Para eso es que se recomienda el *Hierro Nuxado*. Contiene hierro orgánico como el hierro natural de la sangre y también glicerofosfatos, esa poderosa sustancia que según reconocidas autoridades médicas repara el desgaste del sistema nervioso.

A los hombres y mujeres que carecen de abundante salud y que sienten escapárseles las fuerzas naturales a un organismo normal, se les recomienda hacer un ensayo con el Hierro Nuxado. Dos semanas bastarán para demostrar su eficacia. Se vende en todas las buenas farmacias del mundo.

HIERRO NUXADO

Venta anual cuatro millones de frascos



Facsímil del paquete del legítimo HIERRO NUXADO

¡Gratis!



Una fotografía genuina de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE.

No se trata de impresiones o imitaciones como las que otras casas han usado sino de fotografías auténticas y genuinas que cuando se compran cuestan por lo menos 25 centavos.

Este costoso obsequio, de una fotografía con cada Talco Mennette (fabricado con la famosa fórmula MENNEN) es posible sólo como vía de introducción del artículo.

La colección consiste de 48 fotografías de los artistas siguientes:

Serie No. 1.
 Ramón Navarro
 Mae Murray
 Corinne Griffith
 Marie Prevost
 Thomas Meighan
 Mary Astor
 Claire Windsor
 Miss Du Pont
 Jean Tolley
 Bañista Mack Sennett
 Norma Talmadge
 y Eugene O'Brien
 Harrison Ford
 y Ethel Shannon

Serie No. 2.
 Alice Terry
 Rudolph Valentino
 Barbara La Marr
 Viola Dana
 Elaine Hammerstein
 Hope Hampton
 Mildred Harris
 Blanche Sweet
 Richard Barthelmess
 Bañista Mack Sennett
 Monte Blue
 y Irene Rich
 Adolphe Menjou
 y Norma Shearer

Serie No. 3.
 Marion Davies
 Agnes Ayres
 Constance Talmadge
 Colleen Moore
 Pola Negri
 Milton Sills
 Betty Compson
 Wanda Hawley
 Reginald Denny
 Bañista Mack Sennett
 Mae McAvoy
 y Pierre Gendron
 John Patrick
 y Phyllis Haver

Serie No. 4.
 Antonio Moreno
 Lillian Gish
 John Barrymore
 Carmel Myers
 Mary Miles Minter
 Betty Blythe
 Anna Q. Nilsson
 Mary Philbin
 Laura La Plante
 Bañista Mack Sennett
 Bebe Daniels
 y Richard Dix
 Corinne Griffith
 y Lou Tellegen



NO SE OLVIDE
TALCO MENNETTE

Con su compra exija una fotografía a su droguista o tienda

Poemas..... (Continuación de la pág. 30)

"Señora, vuestros hombros son un haz de lirios y de rosas." Y, al inclinarse el caballero, entuerto a su criado con la punta de su espada.

"¡Burlón!—dijo ella mimosa—. ¿Os proponéis distraerme?" "¿Leéis, señora, *La Imitación de Cristo*?" "No; es el *Juego del Amor y de la Galantería*."

Pero el oficio estaba salmodiado. Ella cerró su libro y se levantó de su silla. "Vámonos—dijo—; bastante hemos rezado por hoy;"

* * *

Y yo, peregrino arrodillado aparte bajo los órganos, creía escuchar a los ángeles, que descendían melodiosamente del cielo.

PARTIDA PARA EL SABADO

Había allí doce que comían la so-

pa con cerveza) y cada uno de ellos tenía por cuchara el hueso del antebrazo de un muerto.

La chimenea estaba roja de ascuas, las candelas chisporroteaban entre el humo y los platos exhalaban un olor de fosa en primavera.

Y, cuando Maribás reía o lloraba, oíase como gimotear un arco sobre las tres cuerdas de un violín desmandibulado.

Entretanto el veterano puso diabólicamente de manifiesto encima de la mesa, a la luz de la vela de sebo, un grimorio, donde vino a agitarse una mosca abrasada.

Zumbaba todavía esta mosca, cuando, desde su vientre enorme y velludo, una araña escaló los bordes del volumen mágico.

Pero ya brujos y brujas habían salido volando por la chimenea a horcajadas, quién sobre la escoba, quién sobre las tenazas y Maribás sobre el rabo de la sartén.



ESTREÑIMIENTO CRONICO

Como combatirlo sin el uso de Laxantes.

NUJOL es un producto lubricante; no es una medicina ni laxante y por lo tanto no causa trastornos en el organismo.

Al padecer de estreñimiento los residuos estancados en los intestinos se secan y endurecen. NUJOL ablanda y humedece estos residuos y su acción lubricante produce la evacuación natural.

Recetado por los médicos y empleado en los hospitales. Todas las farmacias lo venden; procúrese un frasco hoy.

NUJOL

Marca Registrada.

PARA EL ESTREÑIMIENTO

Distribuido por

WEST INDIA OIL RFG. CO. OF. CUBA.

OFICIOS N° 40.—HABANA. CUBA.

El hombre...

(Continuación de la pág. 10)

no,—cuando otros a tu lado palidecen,—de su cobarde envidia roto el freno,—en vilipendios que ellos se merecen;—si te muestras seguro de ti mismo—cuando todos se empeñan en dudar,—y sabes despreciar su pesimismo—y sus recelos sabes disculpar;—si sabes esperar sin impaciencia;—si injuriado no quieres injuriar;—si el odio pagas con benevolencia—sin alabarte de tu noble obrar;—Si sonar puedes sin que al despertarte—sean los sueños dueños de la acción,—guardando el rumbo sin desorientarte—por un exceso de imaginación;—si, despreciando sus banalidades,—Gloria o Desastres sabes afrontar.—y ves con calma sus sinceridades—con artera intención interpretar;—si al contemplar que la obra de tu vida alguien—, aleve, logra destrozar,—sabes decirle al alma dolorida;—Adelante,! ¡Volvamos a empezar!—Si pudiendo apilar lo que has ganado—lo sabes

NUESTRO "PRIMER DOLOR."

La leche de vaca es el alimento por excelencia para los niños. Pero, como todo en esta vida, tiene sus inconvenientes. Los más graves en este caso son el causar un exceso de acidez y el formar grumos en el estómago, lo cual determina ese horrible tormento físico que pudieramos llamar "nuestro primer dolor":—los cólicos infantiles. Algunas madres consideran esto como inevitable y se consuelan con hacerle al niño aplicaciones "caseras" para aliviarlo. Error gravísimo. Lo que debe hacerse es evitar el cólico. ¿Que es muy trabajoso? No. Lo más sencillo del mundo. Basta agregarle a la leche un poquito de Leche de Magnesia, la cual no tiene ni sabor ni olor y es lo mejor que existe no sólo para impedir que la leche se agrume en el estómago sino para combatir la acidez en general. La Leche de Magnesia es también el mejor laxante que puede darse a un niño, cualquiera que sea su edad. La Leche de Magnesia fué inventada hace más de cincuenta años por el Dr. Chas. H. Phillips y es manufacturada por la Chas. H. Phillips Chemical Company.

Si Usted Anda Mucho --

--- debe aprovechar el uso de KEDS. Después de usarlos una sola vez Ud. estará muy agradecido a la satisfacción de haber andado tanto como siempre, pero sin estar tan cansado. Lo mismo para su trabajo que para su placer Ud. puede ir calzado con KEDS y estará dentro de la moda. Hay muchos modelos y están hechos de goma y lona muy ligera y duradera, resultando excepcionalmente satisfactorios bajo todas condiciones.



United States Rubber Export Co., Ltd.

Genios y Morro

Habana

HUMOR HERPETICO

UNO DE LOS MUCHOS
CASOS CURADOS CON EL
ESPECIFICO

Zendejas

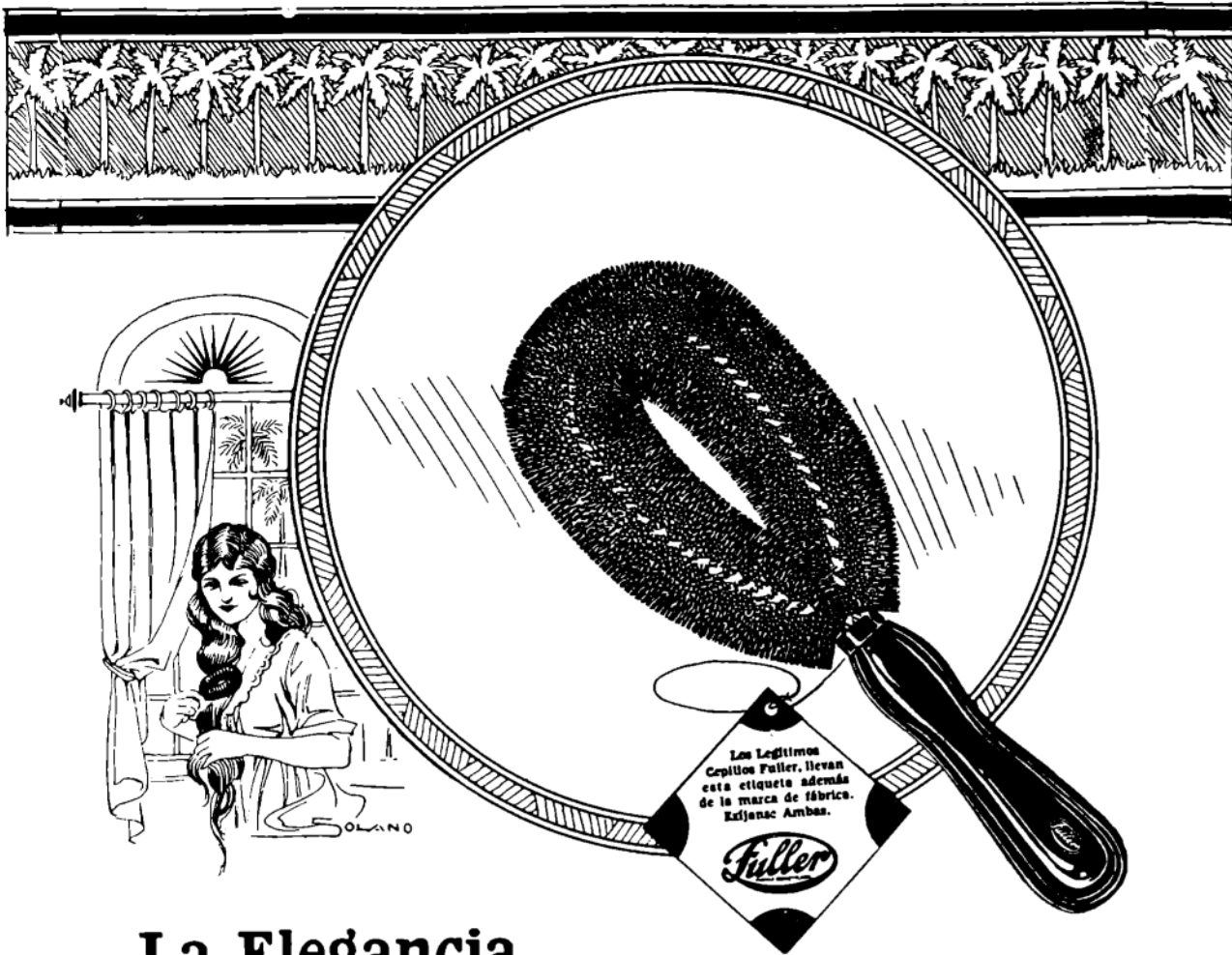


PILAR ALBERTO: Luz 31, Habana. Curada de Alopecia o caída de pelo, a causa de un Humor Herpético originado por el mal estado de la sangre.

LA VIDA MODERNA

con la enorme rapidez e intensidad de sus emociones, actividades, placeres y trabajos, agota y consume rápidamente los organismos más robustos. El Reumatismo o exceso de Acido Urico. La Parálisis ocasionada por el Reumatismo. Las Eczemas y Escrófulas Las Heridas y Llagas renuentes a cicatrizar. La Urticaria o hervor de sangre. La Cefalalgia (dolor agudo en la cabeza). El Estreñimiento, La Dispepsia, La Falta de Apetito y Mala Digestión, Las Ulceras y Tumores internos y externos. Las Manchas de la Piel y Fistulas. La Icteria o Color Amarillo (Consumción). Los Vómitos acabando de comer. El Zumbido de Oídos y Afecciones de la Vista. Los Calambres y Vahidos. Los Incordios, Golondrinos, Barros, Supuraciones y Muchos Otros Síntomas sin causa aparente, son el olvido en que dejais La Depuración de vuestra sangre.

EL UNICO POSITIVO ENEMIGO DE TODAS LAS ENFERMEDADES DE LA SANGRE, Y QUE TAN FRANCA ACEPTACION HA TENIDO EN CUBA, MEXICO, ESTADOS UNIDOS, PUERTO RICO, ESPAÑA, COLOMBIA, VENEZUELA, SANTO DOMINGO Y OTROS PAISES DONDE SE VENDE.



La Elegancia en el Tocador

El Cepillo Fuller para el pelo es muy estimado por los que aprecian la elegancia en los objetos de tocador. Es igualmente bueno para hombre o mujer y sirve lo mismo para toda clase de pelo, lacio o rizado, fino o grueso, corto o largo. Como no tiene respaldo es en realidad dos cepillos. Es ligero, duradero y se puede limpiar con la mayor facilidad.

Este cepillo no se vende en ningún establecimiento — como tampoco los demás Cepillos Fuller Solo se puede comprar al representante Fuller que llevará el surtido entero de Cepillos Fuller a su casa para que Vd. escoja los que más le gusten.

THE FULLER BRUSH CO OF CUBA.

Manzana de Gómez 512.—Habana.

SUCURSALES EN: Camagüey.—Matanzas.—Pinar del Río.
Sagua la Grande.—Habana.—Santiago de Cuba.



CEPILLOS FULLER

69 USOS — DE LA CABEZA A LOS PIES — DEL SUELO AL TECHO

UN PIANO STEINWAY, nuevo

se vende por ausentarse su dueño; puede verse en la calle 27 N° 3 entre U. y O. (bajos.)

Es nuevo, puede comprobarse por los libros de la casa Giralt y por el estado del piano.

B L E Z

EL FOTÓGRAFO DEL MUNDO ELEGANTE.

NEPTUNO 38. Td. A-5500.

arriesgar a "cara o cruz"—y pierdes y al perder nunca han cambiado—color tu cara ni tus ojos luz;—si contristado, exhausto y dolorido,—le ordenas resistencia al corazón,—y vences cuando estabas ya vencido,—rotos los nervios yerta la razón;—si hablas al vulgo sin acanallarte;—si hablas con reyes sin enloquecer;—si ni unos ni otros lo gran alterarte—sacando tu alma de tu propio ser;—Si la hora que fugaz pasa y no espera—con asidua labor sabes colmar,—nadie podrá oponerse a tu carrera—y HOMBRE algún día te podrás llamar".

Medio Sencillo para Extirpar las Pecas y los Barros

Algunas mujeres tienen un cutis de una textura tal, que a veces se ven molestadas por la aparición repentina de pecas y ligeras erupciones o arrugas finas. El sol y el aire, por lo común, perjudican el cutis de esta clase. En tales casos, el mal podrá vencerse con facilidad comprando una onza (30 gm.) de cera mercolizada, en la farmacia, y aplicándose alguna cantidad al acostarse, en la misma forma que se usa el cold cream. Cuando la cera se lava a la mañana siguiente, se desprenden con ella finas partículas invisibles. En esta forma, se elimina toda la cutícula externa, con todos sus defectos, al cabo de una semana. No hay afeite que pueda hacer desaparecer de una manera tan eficaz las pecas u otros defectos cutáneos. La nueva piel es sedosa, limpia y de aspecto juvenil. Este tratamiento sencillo no produce molestias ni inconvenientes.

MENNETTE



Cual dardos hechizados
Mensajeros de Ilusión.

En el baile o la oficina, en sociedad o negocios, cuando la proximidad a otras personas es inminente, imparta a su persona la delicadeza de persona pulcra y elegante.

Un perfume delicado
Un envase artístico
Y la fórmula Mennen

No olvide el exigir una fotografía genuina, de su artista cinematográfica favorita con la compra de cada TALCO MENNETTE. (No son impresiones o copias, sino fotografías genuinas).

TALCO

QUINA-LAROCHE



Frasco reducido.

La **QUINA-LAROCHE** es de sabor muy agradable y contiene todos los principios de las tres mejores especies de quinas. Es superior con mucho á todos los demás vinos de quina, y está reconocida por las celebridades médicas del mundo entero como el remedio soberano en los casos de :

**FALTA DE FUERZAS
MALES DE ESTÓMAGO
CONVALENCIAS
CALENTURAS, etc.**

Quina-Laroche
Simple

**ANEMIA
CLOROSIS
CONSECUENCIAS de PARTOS**

Quina-Laroche
Ferruginosa

La **QUINA-LAROCHE** ha sido objeto de una recompensa nacional de 16.000 Francos y ha obtenido Siete Medallas de Oro.

DE VENTA EN TODA BUENA FARMACIA

Exijase la **VERDADERA QUINA-LAROCHE**



El más eficiente servicio en medias de seda, llevado directamente a su propio hogar.

Ya no es necesario ir de tienda en tienda buscando los colores de medias que vengan de acuerdo con sus vestidos. Éste Verano, en la quietud de su propio hogar, lejos de influencias extrañas, con sus vestidos y zapatos a mano, Ud. podrá seleccionar con toda comodidad los tonos de colores que necesite, entre los cincuenta que estamos en posición de ofrecerle.

Infinidad de señoras que visten bien, están aprovechándose ya de este servicio de la REAL SILK, que ha venido a solucionarles un verdadero problema.

Nuestro representante, persona educada y de toda confianza visitará a Ud. con un muestrario y tomará su pedido, de acuerdo con sus indicaciones. Sus medias vienen directamente de fábrica y nuestra garantía es absoluta.

Medias de seda, 6 pares.	\$ 9.50	Medias de seda, pié francés	
Medias de seda LUXURY,		6 pares.	\$11.50
6 pares.	10.50	Medias tamaño extra, 6 pares.	12.50
Medias de chiffon, 6 pares.	10.50	Calcetines de seda, 6 pares.	7.00

CADA PAR ESTA GARANTIZADO



REAL SILK

MEDIAS DE SEDA

Plácido núm. 3

Teléfono M-6023

Habana

AVISO:

Cuando cualquiera llegue a su casa proponiendo medias de seda insista en que le enseñe el botón de identificación REAL SILK y nuestro carnet oficial. Es su protección contra los imitadores.



Ankle Fit